



AMSTERDAM

Lekstraat 63, 1079 EM
Tel. +31 20 301 29 50
Fax +31 20 301 29 60
E-mail: info@veilinghuisaag.com
Website: www.veilinghuisaag.com

GENÈVE

Rue du Rhône 59-I
CH-1204
Tel. +41 22 310 33 32
Fax +41 22 312 02 03

JAKARTA

Jl. Pasuruan no. 9,
10310
Tel. +62 21 315 86 36
Fax +62 21 398 99 533

SINGAPORE

30 Bideford Road #03-02
Thong Sia Building, 229922
Tel. +65 67 372 130
Fax +65 67 371 859





HET EUROPESE INTERIEUR

473

Amsterdam

Veiling: maandag 11 april 2016, 14 uur
Kijkdagen: vrijdag 8 t/m zondag 10 april, 10 - 17 uur

Eventuele gebreken of restauraties van de aangeboden lots staan niet beschreven.
Indien u meer informatie wenst over de staat van een object,
verzoeken wij u contact met ons op te nemen of een conditierapport op te vragen.

U wordt verzocht binnen vijf werkdagen na de veilingdag de aangekochte objecten af te halen (zie ook de veilingvoorwaarden). Na vijf dagen is het slechts mogelijk goederen op afspraak af te halen.









The House of Hajenius

The world of tobacco in a unique Art Deco setting.

One of Europe's most renowned cigar houses - the House of Hajenius - has been based on the Rokin in Amsterdam since 1915. However, the history of Hajenius dates back to 1826 - the year in which Pantaleon Gerhard Coenraad Hajenius opened his cigar emporium. It was a successful venture. He was soon able to count royalty and the world's movers and shakers amongst his clientele, and Hajenius cigars were enjoyed far beyond the frontiers of the Netherlands.

Above all, the House of Hajenius' current premises are infused with tradition and good taste. Once inside you feel that you have stepped back in time. And effectively this is true, since the shop still retains the same atmosphere as in 1915. The historic interior with its refined ornamentation is so imposing that it has a sobering effect on everyone who witnesses it. You almost feel that you should speak in hushed tones. It is certainly worth a visit.

Smoking lounge available



P.G.C. HAJENIUS

AMSTERDAM

P.G.C.Hajenius, Rokin 92-96, 1012 KZ Amsterdam, The Netherlands
phone: 00 31 (0)20 - 623 74 94, fax: 00 31 (0)20 - 638 72 21, www.hajenius.com



SOTHYS

PARIS

Wanneer de
wetenschap de
zintuigen wekt



Sothys, topklasse in professionele huidverzorging,
gekozen door meer dan 15.000 instituten en
wellnesscentra in de wereld.
www.sothys.nl

Informatie: Sothys Nederland B.V.
tel.: 0348 - 554695 - fax: 0348 - 552073
e-mail: sothys@xs4all.nl



SECRETS
DE SOTHYS

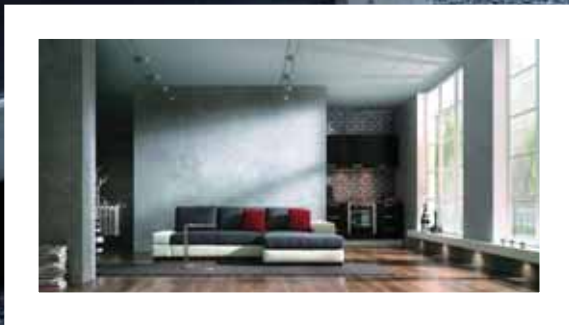
HOOGWAARDIG SENSORIEEL
PROGRAMMA DAT VEROUDERING
TEGEGAAT VOOR GEZICHT
EN LICHAAM.

De Soin Excellence Secrets de Sothys® is een luxe voor de zintuigen en de meest perfecte behandeling. Een combinatie van delicate texturen en de exclusieve massagemethode Digi-Esthétique® van Sothys biedt een gevoel van absolute ontspanning. Lichaam en geest worden in deze globale sensorielle anti-rimpelmethode samengebracht. Anti-rimpelformules die ultrahoge prestaties leveren met geïntegreerd Tex-Oe®, een stressbestrijdend actief bestanddeel bij uitstek.

Sérum global anti-âge desstressant.

Een concentraat van actieve doelgerichte bestanddelen, dat de natuurlijke exfoliatie van de huid opnieuw in gang zet, de celvoeding optimaliseert en het neuroculane systeem beschermt.

MORE THAN JUST LIVING



VERSTRAETEN 
design

WWW.VERSTRAETENDESIGN.COM
ROERDALEN - BERLIN
TEL: +31-6-55744066

JOANNA HOFFT ART RESTORATION



uitsluitend op afspraak

t: +31(0)6 54 64 00 04 | e: info@joannahofft.nl | i: www.joannahofft.nl



conservering en restauratie van schilderijen en beschilderde objecten

AMSTERDAM | MAASTRICHT | ROERDALEN



*Eventuele gebreken of restauraties van de aangeboden lots staan niet beschreven.
Indien u meer informatie wenst over de staat van een object,
verzoeken wij u contact met ons op te nemen of een conditierapport op te vragen.*



KYRA TEN CATE



www.kyratencate.com

CHINESE HISTORISCHE PERIODES

MING-DYNASTIE

Hongwu	1368 - 1398
Jianwen	1399 - 1402
Yongle	1403 - 1424
Hongxi	1425
Xuande	1426 - 1435
Zhengtong	1436 - 1449
Jingtai	1450 - 1456
Tianshun	1457 - 1464
Chenghua	1465 - 1487
Hongzhi	1488 - 1505
Zhengde	1506 - 1521
Jiajing	1522 - 1566
Longqing	1567 - 1572
Wanli	1573 - 1619
Taichang	1620
Tianqi	1621 - 1627
Chongzhen	1628 - 1644

QING-DYNASTIE

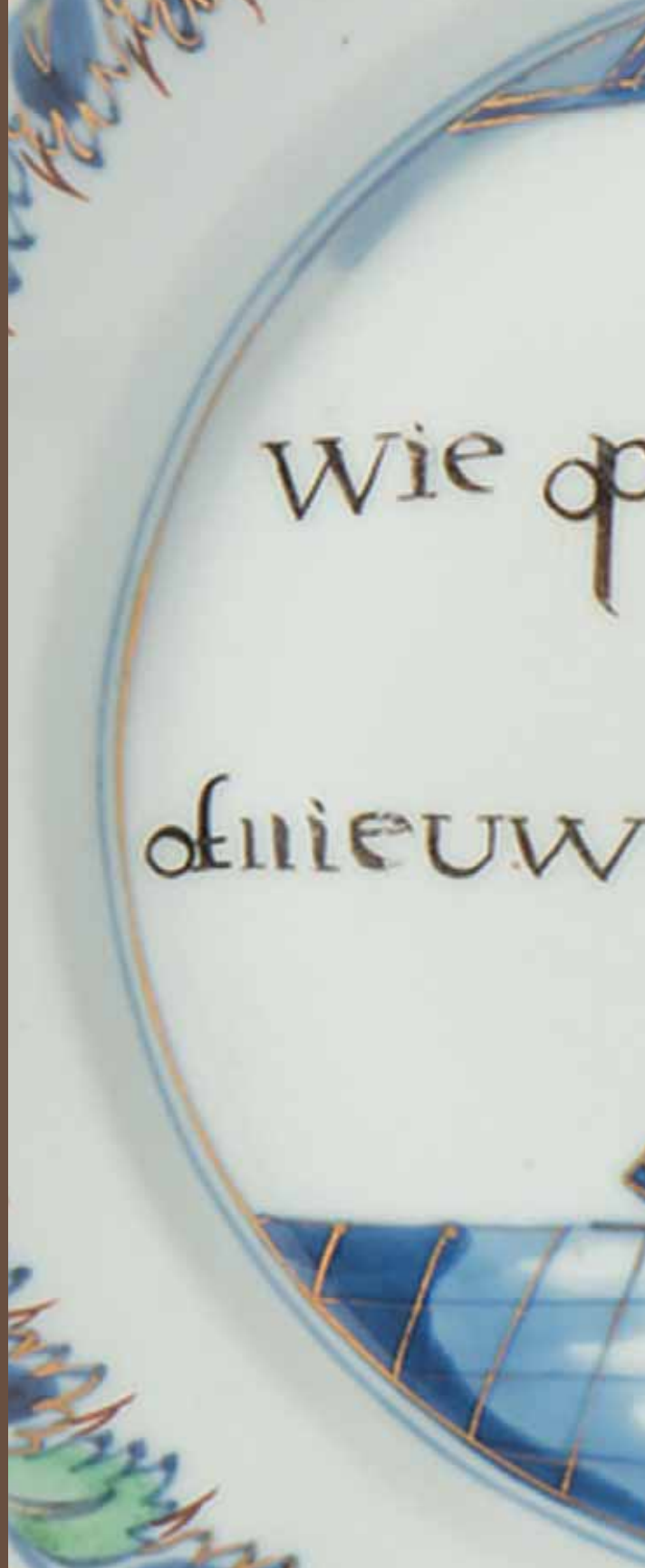
Shunzhi	1644 - 1661
Kangxi	1662 - 1722
Yongzheng	1723 - 1735
Qianlong	1736 - 1795
Jiaqing	1796 - 1820
Daoguang	1821 - 1850
Xianfeng	1851 - 1861
Tongzhi	1862 - 1874
Guangxu	1875 - 1908
Xuantong	1909 - 1911

REPUBLIEK

Hongxian	1915 - 1916
----------	-------------

JAPANSE HISTORISCHE PERIODES

Jomon	tot ca. 200 B.C.
Yayoi	ca. 200 B.C. - ca. 250 A.D.
Konfun (Tumulus)	ca. 250 - 552
Asuka	552 - 646
Nara	646 - 794
Heian	794 - 1185
Kamakura	1185 - 1392
Muromachi	1392 - 1572
Momoyama	1573 - 1602
Edo	1603 - 1867
Meiji	1868 - 1911
Taisho	1912 - 1925
Showa	1926 - heden





uytrecht

Amsterc!damm



HOUSE OF CAVIAR & FINE FOOD

NETHERLANDS BV

*Ultieme
Delicatesse*



NU GEOPEND | FLAGSHIP STORE HILTON AMSTERDAM | APOLLOLAAN 138

KAVIAAR & CHAMPAGNE FLAGSHIP STORE

LANGE VOORHOUT 25E, DEN HAAG

WWW.HOUSEOFCAVIAR.NL



Wij maken u attent op het volgende:

Voordat u de goederen afhaalt dient de betaling binnen te zijn op onze bankrekening NL28FVLB0637264002 tnv. St. Derden Gelden. Ook kunt u contant betalen, alsmede per pin of creditcard. Voor creditcards zijn wij helaas genoodzaakt kosten door te berekenen.

U wordt verzocht binnen vijf werkdagen na de veilingdag de aangekochte objecten af te halen (zie ook de veilingvoorwaarden). Niet afgehaalde goederen worden na vijf dagen in opslag gegeven op kosten van de koper. De kosten per object bedragen: transport €10,- / opslag €5,- per dag. Na vijf dagen is het slechts mogelijk goederen op afspraak af te halen.



OYSTER PERPETUAL LADY-DATEJUST 28 IN PLATINUM



ROLEX



SCHAAP + CITROEN

T. +31(0)20 346 34 00 / schaapcitraen.nl

ROLEX BOUTIQUE

T. +31(0)20 671 47 14 / P.C. Hoofstraat 40 - Amsterdam

LEON MARTENS

T. +31(0)43 325 63 63 / leonmartens.com



1

Een rechthoekige zilveren koektrommel op schotel

Den Haag, circa 1980, D. J. Aubert

Trommel met scharnierend deksel, het geheel met parelranden.

Tweede gehalte, gewicht ca. 751 gram

L. 20.5 cm

€ 600 - 1.000



2

Een rechthoekige zilveren koektrommel op blad

Sneek, 1919, P. v.d. Woude

Scharnierend deksel en filetranden.

Tweede gehalte, gewicht ca. 802 gram

L. 20 cm

€ 600 - 1.000



3

Een ronde en een rechthoekige zilveren koektrommel op dienblad

Amsterdam, 1835, Egidius Adelaar

Gladmodel met geribde randen, het blad op vier pootjes. Ronde trommel met initiaal *M* aan de voorzijde.

Eerste gehalte, bruto gewicht ca. 1563 gram

Diam. 12.5 / L. 14.5 / 29 cm

(3x)

€ 1.200 - 1.800



4

Een paar ronde rococostijl zilveren schotels

Wenen, circa 1880, A. Bachruch

Langs de geprofileerde rand schelpmotieven.

Gewicht ca. 2538 gram

Diam. 37 cm

(2x)

€ 1.000 - 1.500



5

Een vijfdelig Art Nouveau zilveren koffieservies

Parijs, omstreeks 1900, Armand Gross

In Japanse trant, glad en gedecoreerd met maretakken. Bestaande uit een morkakannetje, een theepotje, een suikerpot en een melkkannetje. Op bijbehorend blad.

Eerste gehalte, gewicht ca. 1452 gram

H. 15 / 13 / 10 / 9.3 / L. 29.1 x B. 20.9 cm

(5x)

€ 1.200 - 1.800



6

Een zesdelig empirestijl zilveren theeservies

Amsterdam, 1919, D. van Outvoorst Jr.

Bestaande uit een theepot met deksel, een theebus met deksel, een melkkan, een lepelvaasje, een suikerpot met twee oren en deksel en een dienblad op vier bolpootjes, alle met filigranden. Theepot met houten oor.

Eerste gehalte, bruto gewicht ca. 2447 gram

H. 17.5 / 12 / 13 / 8.5 / 12 / L. 31.5 cm

(6x)

€ 1.000 - 1.500



7

Een vierdelig gebombeerd zilveren mokkaservies

Den Haag, circa 1980, D.J. Aubert

Bestaande uit een morkapot met scharnierend deksel, een suikerpot met deksel, een melkkan en een dienblad. Morkapot en melkkan met houten oor.

Tweede gehalte, bruto gewicht ca. 1334 gram

H. 16.5 / 10.5 / 10 / L. 38 cm

(4x)

€ 600 - 1.000



8

Een vierdelig achtkantig zilveren koffie- en theeservies

20ste eeuw

Bestaande uit een koffiepot met deksel, een theepot met deksel, een melkkan en een suikerpot met deksel. De eerste drie met houten oor.

Eerste gehalte, bruto gewicht ca. 2209 gram

H. 29 / 24 / 13.7 / 20 cm

(4x)

€ 600 - 1.000



9

Een gehamerd zilveren serviesdeel

Enschede, 1930-1931, W.P. (Piet) Regenspurg

Bestaande uit een sauskom op vaste schotel, een dienblad, vijf asbakjes, twaalf notenbakjes, twee schaaltes, veertien soepkoppen en vijftien schotels met gegolfde rand. Sauskom met spiraalmotieven. Asbakjes, sauskom, dienblad en twee schotels niet gemerkt. Drie koppen en schotels met toegevoegd meestertekens A.J. Besseling, Leeuwarden. Twee koppen met toegevoegd meestertekens M.J.W.F. Spaargaren, o.a. Alkmaar.

Eerste en tweede gehalte, bruto gewicht ca. 6998 gram
L. 24.5 / 29.5 / Diam. 7.5 / 8.2 / 12.5 / H. 5.5 / Diam. 16.5 cm

Herkomst:

- Rechtstreeks verkregen van Regenspurg door echtpaar S. en E. Menko-van Dam, Enschede
- Via vererving naar de huidige eigenaar

N.B.I:

Een verklaring voor de aanwezigheid van twee meestertekens kan zijn dat Regenspurg door ziekte of tijdsdruk de hulp heeft ingeroepen van een bevriende zilversmid om de order van Menko tijdig te kunnen completeren.

N.B.II:

Regenspurg (1894-1966) ontving in 1916 een studiebeurs van Stork en kon daardoor van 1918-1920 lessen volgen van Ziwollo sr. aan de academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. Hij opende zijn eigen atelier in 1920 en beoefende meer dan veertig jaar het beroep van edelsmid.

(50x)

€ 3.000 - 4.000



10

Een zilveren vaas met deksel*Den Haag, 20ste eeuw, D.J. Aubert*

Deels glad, deels in hamerslagmotief. Hoog, zich naar onderen verjongend en op ingesnoerde ronde voet. De dekselknop en de voet opengewerkt in bloemdecor.

Eerste gehalte, gewicht ca. 1198 gram

H. 40 cm

€ 600 - 1.000



11

Een grote gehamerde zilveren schaal op voet*Enschede, circa 1930, ontwerp W.P. (Piet) Regensburg, onduidelijk meester-teken*

In het midden een stermotief, waaromheen zes spiralen. Gegolfde rand en spreidende voet. Gewicht ca. 913 gram

Diam. 33.5 cm

Herkomst:

- Rechtstreeks verkregen van Regensburg door echtpaar S. en E. Menko-van Dam, Enschede

- Via vererving naar de huidige eigenaar

€ 1.200 - 1.800



12

Een paar zilveren tafelstukken*Duitsland, 20ste eeuw*

Beide in de vorm van een haan met uitgespreide vleugels.

Eerste gehalte, gewicht ca. 1429 gram

H. 23 / 26 cm

(2x)

€ 1.400 - 1.800



13

Een tafelspiegel in verzilverde Jugendstil lijst*Duitsland, WMF, 20ste eeuw*

Aan de onderzijde een liggende vrouw omgeven door bladeren.

H. 52 cm

€ 800 - 1.200



14

Een zilveren dienblad*Nederland, 1906, met Rotterdamse pseudo keuren*

Ovaal en glad. De opstaande rand opengewerkt in spijltjes met togen. Afgezet met een parelrand. Aan weerszijden een hartvormige greep.

Tweede gehalte, gewicht ca. 1670 gram

L. 57 cm

€ 600 - 1.000



15

Een zilveren dienblad*Nederland, 1913, onduidelijk meesterteken, kantooraanduidende letter F voor Leeuwarden*

Ovaal en glad. De opstaande en omgeslagen rand met ajour gezaagd floraal motief en spitsbogen. Afgezet met een filet- en een parelrand.

Tweede gehalte, gewicht ca. 1341 gram

L. 52,4 cm

€ 600 - 1.000



16

Een schuitvormige zilveren broodmand*Voorschoten, 1916, fa. J.M. van Kempen & Zonen*

Grepen in de vorm van een geringd leeuwenmasker.

Tweede gehalte, gewicht ca. 494 gram

L. 31,5 cm

€ 600 - 1.000



17

Een schuitvormige zilveren broodmand*Haarlem, 1953, Fa. A. Presburg & Zoon*

Opengewerkt met spijlen, langs de rand gestileerde ranken.

Tweede gehalte, gewicht ca. 335 gram

L. 29,5 cm

€ 600 - 1.000



18

Twee gelobde Sterling zilveren brandewijnskommen

Londen, 1891, importeur David Bridge, import merk F, klommende leeuw en gekroonde N

Met twee grepen, in het midden een Bacchus respectievelijk vruchten in reliëf. Gewicht ca. 245 gram

L. 19 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



19

Een zilveren brandewijnskom en een zilveren lepel

Groningen, 1709/10, Johan Dronrijp, lepel 18e eeuw

Achtlobbig en ovaal, staande oren met een drakenkopje, het gegraveerde gekroonde wapen met initialen en jaartal 1710.

Gewicht ca. 167 gram

L. 18.5 cm

(2x)

€ 1.000 - 1.500



20

Een paar diepe zilveren kommen

20ste eeuw

Beide met twee grepen en gecontourneerde filetrand.

Eerste gehalte, gewicht ca. 1717 gram

L. 30.5 cm

(2x)

€ 700 - 1.000



21

Een zilveren sauskom, een zilveren juslepel en twee zilveren theepotten

Zwitserland, omstreeks 1900, Schoonhoven, 1887, wed. H.J. van Halteren, Utrecht, 19e eeuw, van Kempen en Londen, 1897, Henry Stratford

De kom glad en ovaal op vaste onderschotel. De lepel met dwars geplaatste, ovale bak en gegraveerd floraal motief. Het Hollandse potje in Louis XV trant met een roos als dekselknop. De Engelse theepot glad, ovaal en deels geribd.

Eerste en tweede gehalte, gewicht ca. 1465 gram

H. 12.5 / L. 25 / H. 12 / 14 cm

(4x)

€ 600 - 1.000



22

Een driedelig zilveren en geëmailleerd theeservies ontworpen door Jan Eisenloeffel (1876-1957)

Amsterdam, 1902, uitvoering J.C. Stoffels & Co, meesterteken A.M.J. Moussault

Bestaande uit een theepot met deksel en lange, driezijdige tuit, een suikerpot met twee oren en deksel en een melkkan. Op de buik het monogram *JE* in een cirkel. Dekselknop theepot ivoor, hengsel omwonden met riet. Eerste gehalte, bruto gewicht ca. 888 gram
H. 13 / 9 / 10.5 cm

Herkomst:

Particuliere collectie, Nederland (sedert drie generaties)

N.B.I:

Voor een vergelijkbaar servies, zie: E. Raassen-Kruimel et al., *Jan Eisenloeffel 1876-1957*, Waanders, Zwolle, 1996, pag. 130 no. 89 en A. Krekel-Aalberse, *Modern zilver 1880-1940*, Meulenhoff/Landshoff, 1989, pag. 182, no. 167.

N.B.II:

Eisenloeffel kreeg zijn opleiding in de werkplaats van edelsmid F.A. Hoeker & Zoon te Amsterdam en leerde emailleren in Rusland.

(3x)

€ 7.000 - 8.000



23

Een vierdelig kristallen en zilveren tafelstel

Nederland, 1836, meestersteken onduidelijk

Bestaande uit een mosterdpot met scharnierend deksel, een paar zoutvaten en een peperstrooier met deksel. De rechthoekige voet op vier bolpootjes.

Tweede gehalte.

H. 8 - 15.5 cm

(4x)

€ 600 - 1.000



24

Een paar zilveren zoutvaatjes met blauw glazen binnenbakjes

Zuidelijke Nederlanden, tussen 1815 en 1832, meestersteken .D. in ruit

Ovaal, schuitvormig en opengewerkt in een sierlijstje. Aan weerszijden een greep in de vorm van een ramskop. Op ingesnoerde ronde voet, overgaand in een ruitvormig basement.

Tweede gehalte, gewicht ca. 127 gram. H. 6.2 x B. 9.8 cm

Herkomst:

- Simons Juweliersbedrijf, Amsterdam (1977)

- Collectie prof. dr. W.H. Brummelkamp en mevrouw H.E. Brummelkamp-van Joost, Amstelveen

(2x)

€ 600 - 1.000



25

Een zilveren mosterdpot met deksel en lepel

Rotterdam, 1790, Johannes Verloove

Peervormig, ronde gewelfde voet, deksel met graving van bladeren. Blauw glazen binnenbakje.

Eerste gehalte, gewicht ca. 241 gram

H. 16 cm

€ 800 - 1.200



26

Een zilveren kluwenmandje

Amsterdam, 1777 of 1801, Johannes Hermanus Logerath

Met gevlochten, scharnierend hengsel. Ovale voet met parelrand.

Gewicht ca. 118 gram

L. 13.3 cm

€ 1.000 - 1.500



27

Een paar George V zilveren zuilkandelaars*Londen, 1927, William Hutton & Sons*

Met gladde schacht en vierkante voet.

Eerste gehalte, bruto gewicht ca. 849 gram

H. 14 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



28

Een paar zilveren rococo kandelaars*Oudenaarde, 1770/71, meestersteken onduidelijk*

Voet, schacht en kaarsenhouder getorst. Losse bobeches.

Gewicht ca. 616 gram

H. 27 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



29

Een paar zilveren kandelaars*Mogelijk Duitsland, onduidelijk gemerkt*

In empire trant. De losse ovale bobeches afgezet met een parelrandje. Op deels vaasvormige, zich naar onderen verjongende stam met aan de onderzijde gegraveerde palmetten. De ovale, geprofileerde voet eveneens afgezet met een parelrand.

Tweede gehalte, gewicht ca. 953 gram

H. 24 cm

(2x)

€ 700 - 1.000



30

Een zilveren bouilloir*Parijs, 20ste eeuw, Henin & Cie*

Glad, peervormig en achtkantig. Aan weerszijden een greep met een schelpornament. Aan de voorzijde een tapkraantje. Op achtkantige, ingesnoerde en geprofileerde voet. Op komfoor met uitneembare brander, rustend op vier, in voluten eindigende poten.

Eerste gehalte, gewicht ca. 2630 gram

H. 47 cm

€ 1.300 - 1.500



31

Een Sterling zilveren bestek, model Cactus*Kopenhagen, circa 1950, Georg Jensen*

Bestaande uit een soeplepel, een sauslepel, een paar groentelepels, een paar rijstlepels, een paar ijslepels, een vleesvork, een botermesje en een paar lepels.

Eerste gehalte, gewicht ca. 1204 gram

L. 16.5 - 32.5 cm

(12x)

€ 1.500 - 2.000



32

Zeven diverse zilveren strooilepels, een dito bowllepel en een dito theezeef*Nederland, 19e/20ste eeuw*

Lepels met onder andere schelpvormige- of schuivormige bak.

Eerste en tweede gehalte, bruto gewicht ca. 306 gram

L. 14 - 32 cm

(9x)

€ 600 - 1.000



33

Drie diverse zilveren soeplepels, een paar vleesvorken, een groentelepel, een rijstlepel, een vleesvork, twee visscheppen en een taartschep*Nederland, 19e/20ste eeuw*

Vroegste soeplepel 1832, Jacob Helweg. Een visschep met kornalijngreep.

Eerste en tweede gehalte, gewicht ca. 1342 gram

L. 23 - 35 cm

(11x)

€ 700 - 1.000



34

Een Sterling zilveren dienblad en een dito punchlepel*Sheffield, 1933, Thomas Bradbury & sons en Engeland, niet gemerkt*

Het blad rond met geschulpte, opstaande rand afgezet met knerren.

Op vier bolklawwpootjes. De lepel met ovale diepe bak. In de bodem een George III halfcrown 1787. Getorste houten steel.

Eerste gehalte, gewicht ca. 961 gram

Diam. 30.8 / L. 35.7 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



35

Een serie van zes zilveren koffielepels

Australië, 20ste eeuw, Angus & Coote

De deels geribde steel bekroond door een lauwerkrans waarbinnen een opaal of een vergulde knop. Bak verguld. Met etui.

Tweede gehalte, bruto gewicht ca. 103 gram

L. 10.5 cm

(6x)

€ 700 - 1.000



36

Een serie van twaalf Amsterdamse School zilveren mokka lepeltjes

Utrecht, circa 1920, C.L.F. Begeer

De gehamerde steel eindigend in een gestileerd bladornament. Met etui.

Tweede gehalte, gewicht ca. 117 gram

L. 9 cm

(12x)

€ 600 - 1.000



37

Een wandspiegel

Italië, omstreeks 1850, mogelijk uit de werkplaats van Angiolo Barbetti (Sienna 1805 - Florence 1873) notenhout, deels verguld, het spiegelglas Louis XIII

Ronde spiegel met negen convex geslepen cirkels. In gestoken lijst met floraal- en 'geteld geld' motief, bekroond door een kuif waarin een op een vis staande adelaar. Aan de onderzijde een wapenschild.

H. 62 x B. 43 cm

€ 1.800 - 2.500



38

Een 18K witgouden polshorloge aan witgouden band, Loyal

Zwitserland, 20ste eeuw

De rechthoekige zwart email wijzerplaat gesigneerd. Quartz uurwerk. Aan geïntegreerde gevlochten witgouden band.

Bruto gewicht ca. 67.9 gram

L. 21 cm

€ 1.000 - 1.500



39

Een 18K gouden, een 18K witgouden en een stalen Firshire 1937 herenpolshorloge, Paul Picot

Genève, 20ste eeuw

Alle met *tonneau*-vormige kast gesigineerd en genummerd 29. Handopwind uurwerk, gesigineerd. Alle aan lederenband. In één originele kist met certificaten.

H. 4.4 x 3.3 cm (kast) / L. 23 cm

(3x)

€ 4.000 - 6.000



40

Een Franse stickbarometer

Circa 1840, gesigneerd Chevallier, Parijs
 Mahonichout en messing. Smal en hoog
 model met aan de bovenzijde een rechthoekige
 messing plaat met inscriptie *L. Ingr*
Chevallier Opticien Roi vis à vis le Marche aux
Fleurs à Paris.

H. 105.5 cm
 € 600 - 1.000



41

Een paar gepatineerd en verguld bronzen vierlichtskandelaars

Frankrijk, circa 1825

De schacht in de vorm van een engel staand op een bol, de kaarsenhouders gemonteerd op een gebogen, gestileerde tak. Vierkant voetstuk.

H. 60 cm

(2x)

€ 3.000 - 4.000



42

Een George II tafelklok voor de Turkse markt

Londen, circa 1740, gesigineerd Geo Clarke

De verzilverde wijzerplaat met Turkse cijfers, opengewerkte wijzers, speelwerk op tien bellen, zes melodieën, zwart gelakte kast met verguld bronzen ornamenten, op de hoeken pinakels, bovenop een scharnierend hengsel, achterplaatje gegraveerd met gestileerde ranken en gesigineerd *Geo: Clarke Leaden Hall Street London*. Het geheel op vier tweeledige pootjes met acanthusbladmotief. Met slinger, deursleuteltje en opwindsleutel. H. 48 cm

Herkomst:

Particuliere collectie, Nederland (sedert drie generaties)

€ 7.000 - 8.000



43
Een paar verguld houten en kristallen drielichts appliques
Italië, 19e eeuw

Gebogen armen waartussen kralenslingers en pegels.

H. 73 cm

(2x)

€ 900 - 1.200



44
Een paar rechthoekige verguld bronzen vuurbokken
Frankrijk, begin 19e eeuw

In de vorm van een tafel waarop een putto zittend op een kussen. Een met een duif, de ander heeft een mercuriusstaf en hoed naast zich.

H. 27 cm

(2x)

€ 1.000 - 1.500



45
Een bronzen vijzel met een stamper
Deventer, 17e eeuw

Met twee grepen en randschrift *LOF GODT VAN AL ANNO 1645.*

H. 14.5 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



46
Een paar bronzen penkandelaars
17e eeuw

Met knopen in de schacht. Op ronde voet.

H. 28 / 29 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



47

Een paar verguld en wit gelakt houten consoletafels en een paar spiegels

18e/19e eeuw

De tafels met vier gebogen steunen, geschulpt voetstuk en imitatie marmereen blad. De spiegels met facet geslepen rand, de opengewerkte lijst met c-voluten en bloemen.

H. 86 x B. 96 x D. 47 / H. 111.5 cm

Herkomst:

- Antiquair K. van den Berg, Geldrop (1992)

- Particuliere collectie, Nederland

(4x)

€ 2.500 - 3.500



48

Een zeskantige verguld koperen lantaarn

Venetië, circa 1830

De koepelvormige kap met cherubijntjes op elke hoek, de zijden met glazen panelen, op de hoeken ribben met voluten. Bekroond door een opengewerkte vlag met de Venetiaanse leeuw van St. Marcus. Met houten stok van later datum.

H. 112 cm (excl. stok)

N.B.:

Lantaarns als deze werden in Venetië onder andere gebruikt op de achterplecht van galjoenen.

€ 2.000 - 3.000



49

Een met wol en zijde geborduurd kussenovertrek

Nederland, circa 1690

Met het wapenschild van Pieter de Graeff van Zuid-Polsbroek, waaronder een banderol met motto *Mors Scypra Ligon Aequat* en langs de bovenrand 1690. In omlijsting.

H. 56.5 x B. 55 cm (binnen lijst gemeten)

Herkomst:

- Collectie de heer P. de Graeff (1638-1707)

- Via vererving naar de huidige eigenaar

€ 1.000 - 1.500



50

Een paar vierkante palissanderhouten Louis XVI bijzettafeltjes

Circa 1790

Gebogen zijden, gecanneleerde pootjes. Los blad van spiegelglas.

H. 43.5 x B. 55.5 x D. 55.5 cm

(2x)

€ 700 - 1.000



51

Een mahoniehouten bank

Nederland, 19e eeuw

Voorzijde met snijwerk van ranken, in het midden van de gebogen rugkap bladornament, gedrukt bolvormige poten.

L. 205 cm

€ 600 - 1.000



52
Een rozen- en satijnhouten Louis XV commode met marmeren blad

Circa 1760

Twee laden, lange en korte zijden met marqueterie van ruiten met een bloem. Met sleutel.

H. 74 x B. 93 x D. 50.5 cm

€ 1.500 - 2.000



53
Een notenhouten rococo bureau met intarsia

Circa 1760

In de gebogen onderkast een grote en vier kleine lades, achter de gewelfde klep laatjes en vakken. Met twee sleutels.

H. 117 x B. 111 x D. 64 cm

€ 1.200 - 1.800



54
Een mahonichouten Louis XV cilinderbureau

Circa 1760

Achter de cilinder vele laatjes en vakken, in de gebogen onderkast drie lades, verguld bronzen beslag.

H. 123 x B. 126 x D. 70 cm

€ 1.200 - 1.800



55
Een serpetijnsteen piëdestal

19e eeuw

Opgebouwd uit vier delen, getorste schacht, achtkantige voet.

H. 113 cm

€ 600 - 1.000



56
Een grote bronzen Mercurius naar Giambologna (1529-1608)
Italië, 20ste eeuw
 Mercurius staand op een putto masker.
 H. 183 cm
 € 2.500 - 3.500



57
Een gepatineerd bronzen staande jonge vrouw naar Clodion (1738-1814)
Eind 19e eeuw
 Gekleed in een tuniek, het haar in vlechten, met de rechterarm leunend op een vaas. Gesigneerd.
 H. 46 cm
 € 600 - 1.000



58
Een gepolychromeerd bronzen beeld naar de 'Dansende faun'
20ste eeuw
 De linkerhand opgeheven. Op rechthoekige sokkel.
 H. 80 cm (incl. sokkel)
 N.B.:
 Het origineel is gevonden bij het opgraven van het 'Huis van de Faun' te Pompeï.
 € 600 - 1.000



59

Een gepatineerd bronzen Diana naar Auguste Joseph Peiffer (1832-1886)

Eind 19e eeuw

De godin van de jacht zit op een kolom, in haar linkerhand een boog, op haar rug een pijlenkoker, rechts van haar een jachthond. Gesigneerd.

H. 49 cm

€ 800 - 1.200



60

Een verguld bronzen staand vrouwelijk naakt naar F. Peleschka

Oostenrijk of Duitsland, circa 1900

Gemerkt *F. Peleschka*. Op onyx sokkel.

H. 30 cm (incl. sokkel)

€ 600 - 1.000



61

Een bronzen beeld naar Mathurin Moreau (1822-1912)

La Vigne

Gesigneerd. Op los, rond voetstuk.

H. 68 cm

€ 600 - 1.000



62

Een bronzen Vincent van Gogh door Joseph Mendes da Costa (1864-1939)

Circa 1914-20

Sokkel met opschrift *Mijn God Mag Het Vincent van Gogh*.

Gesigneerd met monogram.

Genummerd 36. Gietersmerk *Fonderie Natle des Bronzes Ancne Firme J Petermann Stgilles-Bruxelles*.

H. 39 cm

Herkomst:

Particuliere collectie, Nederland

Literatuur:

- A.M. Hammacher, *Mendes da Costa, de geestelijke boodschap der beeldhouwkunst*, Rotterdam, 1941, p. 43-45, no. 31 (afb.)

- F. de Miranda, *Mendes da Costa, Jessurun de Mesquita*, Wassenaar, 1978, p. 92, no. 45 (afb.)

€ 6.000 - 8.000



63

Een aardewerk plastiek meisje met pop

N.V. Plaatelbakkerij Haga, 1904-1907, ontwerp A. (Toon) S.N.L. Dupuis (1877-1937)

Modelnummer 473, gemerkt *Toon Dupuis* op het voetstuk en tweemaal het fabrieksmerk.

H. 45 cm

Herkomst:

Particuliere collectie, Nederland

Literatuur:

F.D. Doornberg et al., *Purmerends Jugendstil Aardewerk 1895-1907*, Fonds Purmerends Museum, Purmerend 1995, cat. no. 389, pag. 152 (afb.)

N.B.:

Van deze groep zijn slechts twee exemplaren bekend.

€ 3.500 - 4.500



64

Een eikenhouten Maria Magdalena

Brabant, omstreeks 1500

Het hoofd gebogen, lang gekruld haar, de geploide mantel valt tot op de grond, rechterarm naar voren gestoken.

H. 29 cm

€ 2.500 - 3.500



65

Een houten altaarstuk*Brussel, circa 1480*

Maria valt in onmacht in de armen van de apostel Johannes, gadeslagen door de twee heilige vrouwen. Op het bovenste plan vijf mannelijke figuren waarvan enkele te paard die naar rechts opzien.

H. 76 cm

Herkomst:

- Kunstzalen A. Vecht, Amsterdam (1970)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 3.000 - 4.000



66

Een albasten fragmentarische Maria met kind*Frankrijk, Île-de-France, 14e eeuw*

Maria met hoofddoek en geplooid gewaad, het kind raakt met zijn rechterhand de wang van Maria. Resten van polychromie. Met sokkel.

H. 21 cm (excl. sokkel)

€ 2.500 - 3.500



67

Een lindehouten St. Sebastiaan*Zuid-Duits, laat 15e eeuw*

De heilige met zijn armen en onderbenen vastgebonden aan een boomstronk, gekleed in een lendendoek, de blik schuin omlaag gericht. Het lange, golvende haar hangt op zijn schouders, zijn lichaam doorboord met pijlen.

H. 90 cm

€ 2.000 - 3.000



68

Een houten beeld van de apostel Petrus*Zuid-Duits, 16e eeuw*

Met baard, snor en hoofddeksel, staand uitgebeeld, gekleed in een lange pij en kazuifel, in zijn linkerhand een opengeslagen boek. Resten van polychromie.

H. 77 cm

€ 1.500 - 2.000



69

Een cameoglazen Gallé vaas*Nancy, omstreeks 1900*

Conisch met ingesnoerde voet en trompetvormige hals. Decor van bloeiende lathyrus op een roze ondergrond. Gemerkt *Gallé*.

H. 40 cm

€ 1.500 - 2.000



70

Een cameoglazen Gallé vaas*Nancy, omstreeks 1906*

Peervormig met lange, smalle en conische hals. Olijfgroen decor van bloeiende takken op een lichtgroene ondergrond. Gemerkt *Gallé* met ster.

H. 40.5 cm

€ 2.000 - 3.000



71

Een cameoglazen Gallé vaas*Nancy, omstreeks 1900*

Peervormig en afgeplat. Decor van groen-rose bloemen op een matte ondergrond. Gemerkt *Gallé*.

H. 15 cm

€ 1.000 - 1.500



72

Een cameoglazen vaas door DeVez*Frankrijk, circa 1910*

Bolvormig en afgeplat, met een decor van rode bloemen op een gele ondergrond. Gemerkt *deVez*.

H. 17,5 cm

€ 900 - 1.200



73

Een paar cameoglazen Gallé vazen*Nancy, omstreeks 1900*

Vierkante romp en lange, smalle hals. Decor van bruine bladeren op een lichtgroene ondergrond. Beide gemerkt *Gallé*.

H. 33 cm

(2x)

€ 2.500 - 3.500



74

Een grote glazen kom door Richard Price

2006

Met omgeslagen rand en lichtblauwe vlekken. Op kleine, hoge voet. Gesigneerd *R Price 2006*.

Diam. 47 cm

€ 700 - 1.000



75

Een groen persglazen Leerdam hors d'oeuvreschotel uit ontbijtservies A (KP 562)

Circa 1921, ontwerp K.P.C. de Bazel

De schotel op een los rond onderstel, vier dubbele losse bakjes, negen puntvormige bakjes en twee tienzijdige bakjes. Deels gemerkt met monogram. Diam. 32.5 cm

Herkomst:

- Collectie de heer J. Driessen, Leerdam
- Via vererving naar de huidige eigenaar (17x)

€ 1.000 - 1.500



76

Een grote robijnrode Murano glazen schotel

Murano, 20ste eeuw

Brede rand, in het midden een stermotief.

Diam. 73.5 cm

€ 700 - 1.000



77

Vier Murano glazen figuren

Mogelijk Barovier & Toso

Een gekleurd glazen clown met gitaar, een dame met grote hoed en blauwe jurk, een danseres en een edelman met staf.

H. 27 / 26 / 21 / 25 cm

(4x)

€ 800 - 1.200



78

Een Jugendstil glazen likeurkaraf met stop en vier glaasjes

Theresenthaler Kristallglasfabrik, circa 1900, waarschijnlijk naar ontwerp van Hans Christiansen (1866-1945)

Met een polychroom decor van gestileerde bloemen, randen verguld. Genummerd 12/606, 588, 606, 610 en 611.

H. 26 / 15.5 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby Mak van Waay, Amsterdam, 16 maart 1983, lot 2415
- Particuliere collectie, Nederland

(5x)

€ 700 - 1.000



79

Een glazen vaasje*Venetië of Nederland, 17e eeuw*

De trompetvormige hals met blauwe rand, twee voluutgrepen met geknepen aanzet. Hals, gewelfde romp en voet met diamantgravering van twee grote vijfbladige bloemen en ranken. Aan de onderzijde van de hals een opgelegde glasdraad, voet met omgeslagen rand.

H. 16.5 cm

€ 1.500 - 2.000



80

Een glazen kannetje in 'vetro a fili'*Venetië, circa 1600*

Peervormig, gebogen tuit en oor in de vorm van een zeepaardje. Langs opening en hals een blauwe glasdraad. Rond de versmalling van de hals een golvende glasdraad.

H. 11.6 cm

Herkomst:

- Frides Laméris, Amsterdam, 2004 (incl. kopie aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 800 - 1.200



81

Twee lichtgroene glazen roemers en een slingerglas*Circa 1680 respectievelijk 1770*

De eerste met geribde kelk en een radgravure van wijnranken langs de rand, de tweede met bolvormige kelk, de derde met een radgravure van een vogel in vlucht en ranken, de stam met opaak gaaskernetje, een opaak spiraal en een transparante rode spiraal.

H. 13.2 / 14 / 12.7 cm

Herkomst:

- P. Korf de Gids antiquair, Amsterdam (1988 en 1997)

- Particuliere collectie, Nederland

(3x)

€ 800 - 1.200



82

Een amethistkleurige glazen snavelkan, een glas en vier glazen*Eerste helft 18e eeuw en 20ste eeuw*

De kelk van het glas met een in de vorm geblazen patroon, de vier glazen met getorste kelk en voet, mondrand, voet en nodus met lichtblauwe draad. H. 9.2 - 18.2 cm

Herkomst:

- P. Korf de Gids antiquair, Amsterdam (1989 en 1990) (eerste twee)

- Veiling Glerum, Amsterdam, 29 maart 2001, lot 663 (laatste vier)

- Particuliere collectie, Nederland

(6x)

€ 600 - 1.000



83

Twee groen glazen bekers, een Syrisch-Romeins kannetje en een Romeins flesje

2e eeuw A.D. en later

Een hoge beker en een beker met opgelegde glasdraad, kannetje met schubmotieven en oor, flesje zeskantig en getorst.

H. 13.5 / 9.3 / 15 / 9 cm

Herkomst:

- Veilingen Christie's en Sotheby's, Amsterdam, diverse data

- Particuliere collectie, Nederland

(4x)

€ 700 - 1.000



84

Een glazen kopflesje en twee flesjes

2e eeuw A.D. en later

Het Romeinse Janus-kop flesje van transparant glas. De andere twee flesjes met trompetvormige hals.

H. 7.1 / 17.2 / 14 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 17 december 1982, lot 638 en 661

- Particuliere collectie, Nederland

(3x)

€ 800 - 1.200



85

Een glazen beker, twee vaasjes, twee kannetjes en vier armbanden

4e eeuw A.D. en later

Beker met horizontale draad onder de rand, kleinste vaasje met visgraatpatroon op de romp.

H. 8.5 - 17 / Diam. 5.2 - 7.6 cm

(9x)

€ 600 - 1.000



86

Een Iraans glazen flesje en een kannetje, een vierkant Romeins kannetje, vier flesjes en een cilindervormig glas

3e eeuw en later

Het donkergroene kannetje met vier verticale glasbanden waarop horizontale kneepjes.

H. 10 - 23.5 cm

(8x)

€ 600 - 1.000



87

Elf glazen parfumflesjes*1ste eeuw A.D.*

Alle met lange, smalle hals en omgeslagen rand. Enkele geïrisceerd.
Mogelijke vindplaats omgeving Gaziantep.

H. 11.5 - 16 cm

Herkomst:

- Büyük Carsi, Hamzah, Ankara (1970)

- Particuliere collectie, Nederland

(11x)

€ 800 - 1.200



88

Eenentwintig diverse glazen flesjes*1ste eeuw A.D. en later*

Waarbij twee flesjes met ribben, een bolvormig flesje met opgelegde opake glasdraden en een flesje van mozaïekglas.

H. 4.3 - 16.2 cm

(21x)

€ 600 - 1.000



89

Een 'email sur biscuit' zittende hond*Kangxi*

Opgeheven kop, geopende kaken, halsband, appelgroene glazuur.

H. 8 cm

€ 800 - 1.200



90

Een 'email sur biscuit' 'famille-verte' zoömorfe kan*Kangxi*

In de vorm van een eend tussen waterplanten en golven.

H. 25 cm

€ 800 - 1.200



91

Een Meissen Marcolini ornithologisch koffie- en theeservies

Circa 1780

Met een polychroom decor van diverse vogels en insecten, hoekige grepen met vergulde randen, rond de tuiten een lauwerkrans in reliëf, bestaande uit een ovaal dienblad, een theepot met deksel, een koffiepote met deksel, een spoelkom, een suikerpot met deksel, een melkkan met deksel, vier koppen en schotels. Gemerkt met gekruis- te zwaarden en ster.

L. 37 / H. 10.5 / 21.5 / Diam. 14 / H. 10 / 12.5 / 6.5 / Diam. 13 cm
(14x)

€ 2.500 - 3.500



92

Een rechthoekig porseleinen dienblad*Frankrijk, La Tour d'Aigues, circa 1800, porselein mogelijk Doornik*

In het midden een polychroom decor van vogels en insecten, langs de rand vakken op een blauw ondergrond met ranken in goud. Aan de achterzijde vijf inscripties met vogelnamen. Gemerkt.

L. 40.3 cm

€ 700 - 1.000



93

Een grote gepolychromeerd aardewerken vaas*Italië, 19e/20ste eeuw*

Aan de voorzijde een zegekar met Bacchus en figuren, op de voorgrond een liggende sater, aan de achterzijde een stad in een berglandschap. Grepen in de vorm van vrouwenmaskers.

H. 54 cm

€ 600 - 1.000



94

Een paar grote plateel vazen*Arnhemse Fayencefabriek, circa 1910, ontwerp Klaas Vet*

Modelnummer 42. Met een lineair decor van gestileerde bloemen op een witte ondergrond onder matglazuur. Beide gemerkt.

H. 45 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



95

Een plateel vaas*Arnhemse Fayencefabriek, circa 1910, ontwerp Klaas Vet*

Modelnummer 31. Met een polychroom decor van gestileerde bloemen onder matglazuur. Gemerkt.

H. 22.5 cm

€ 600 - 1.000



96

Een blauw-witte diepe schotel met gegolfde rand

Zeskaraktermerk Kangxi en periode

In het midden Fan Lihua en Xue Dingshan te paard, waaromheen zes vakken met afwisselend krijgers en bloemen bij een rots. De achterzijde met *nuyi*-motieven en gestileerde bloemtakken.

Diam. 26.5 cm

Herkomst:

- Van Halm & van Halm, Londen

- Particuliere collectie, Nederland

€ 3.000 - 4.000



97

Een blauw-witte klapmutskom*Zeskaraktermerk Kangxi en periode*

Aan de buitenzijde de vier activiteiten van de literati, de binnenzijde van de rand met vier vakken gescheiden door ruitmotieven.

Diam. 20.2 cm

N.B.:

Een identieke kom bevindt zich in de collectie van het Rijksmuseum te Amsterdam (objectnummer AK-MAK-662).

€ 2.000 - 3.000



98

Een blauw-witte klapmutskom*Kangxi*

Aan de buitenzijde lange lijzen en zotjes in een tuin, de buitenzijde van de rand met boeddhistische symbolen. In de bodem drie zotjes. Gemerkt *Chenghua*.

Diam. 15.7 cm

€ 700 - 1.000



99

Een geribde blauw-witte kom*Kangxi*

Aan de buitenzijde vier vakken met bloemen, in de bodem bloemtakken bij een rots. Gemerkt *lingzhi*.

Diam. 21 cm

€ 700 - 1.000



100

Een blauw-wit 'Chine de Commande' bord*Kangxi*

Met voorstelling van het Costerman oproer te Rotterdam. Langs de rand vier vakken gescheiden door ruitpatroon. Gemerkt *Chenghua*.

Diam. 20 cm

€ 1.000 - 1.500



101

Een paar diepe blauw-witte borden*Kangxi*

Met een decor van een mediterende monnik en bediende waarboven twee vliegende feniksen. Aan de achterzijde vier bloemtakken.

Gemerkt *lingzhi*.

Diam. 21 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



102

Een serie van drie blauw-witte wapenborden*Qianlong*

Centraal het wapen Schreuder/de la Haye, langs de rand een vaas omringd door bloemen. Aan de achterzijde vlinders en bloemen.

Diam. 23 cm

(3x)

€ 1.000 - 1.500



103

Een paar gebombeerde blauw-witte schalen en een kom*Zes* karaktermerk *Kangxi* en periode

Alle met florale motieven, waaromheen bladvormige vakken.

Diam. 25.5 / 15.5 cm

(3x)

€ 2.000 - 3.000



104

Een serie van vier blauw-witte borden en een paar bijpassende borden*Kangxi*

Alle met een tribunaal in een centraal medaillon, waaromheen vier bloemtakken, langs de rand figuren met diverse bezigheden. De achterzijde met twee rijen florale motieven.

Diam. 22.5 / 25 cm

(6x)

€ 1.200 - 1.500



105

Een blauw-witte Arita schotel*Eind 17e eeuw*

In het midden een herder met twee schapen op een brug, op de rand vakken met afwisselend een staande figuur en bloemen.

Diam. 38.5 cm

N.B.:

Voor een vergelijkbaar exemplaar in de collectie van het Groninger Museum, zie: C.J.A. Jörg, *Fine & Curious/Japanese Export Porcelain in Dutch Collection*, Hotei Publishing, Amsterdam, 2003, pag. 28, no. 9 (afb.).

€ 700 - 1.000



106

Een blauw-witte schotel met gecontourneerde rand*Kangxi*

In het midden een lotusbloem omgeven door *ruyi*-motieven waaromheen lotusbladvormige vakken, langs de rand twaalf vakken.

Gemerkt *hua*.

Diam. 35.5 cm

€ 700 - 1.000



107

Een 'famille-verte' schaal*Kangxi*

In het midden een hengselmand met bloemen, langs de rand gestileerde bloemen in kobaltblauw. Gemerkt *hua*.

Diam. 38.5 cm

€ 1.500 - 2.000



108

Een Imari schotel*Circa 1700*

In het midden een bloemtak waaromheen *karakusa*, langs de rand bloemen en ranken, aan de achterzijde drie bloemtakken.

Diam. 32.5 cm

€ 600 - 1.000



109

Een gebombeerde 'famille-verte' schotel

Kangxi

In het midden een hengselmand met bloemen waaromheen twaalf vakken met rotsen en bloemen. Gemerkt *hua*.

Diam. 35,5 cm

€ 2.000 - 3.000



110

Een peervormige 'famille-rose' theepot met deksel*Qianlong*

Met een decor van twee eenden en pioenen bij een hek. Rechte tuit en c-vormig oor.

H. 11.5 cm

€ 700 - 1.000



111

Een peervormige 'famille-rose' theepot met deksel*Yongzheng*

Met een decor van een haan en pioenen bij een rots waaromheen servetwerk.

H. 11 cm

€ 1.000 - 1.500



112

Een peervormige 'famille-rose' theepot met deksel*Qianlong*

Met een decor van een rivier in een bergachtig landschap met pagode.

H. 16 cm

Herkomst:

- Veiling AAG, Amsterdam, 29 juni 2015, lot 99

- Particuliere collectie, Nederland

€ 900 - 1.200



113

Een 'famille-rose' bord*Qianlong*

Met een decor van een ruiter te paard, een vrouw in een tweewielige kar en drie bedienden. Langs de rand vakken met bloemen.

Diam. 23 cm

€ 800 - 1.200



114

Een 'famille-rose' kom*19e/20ste eeuw*

Aan de buitenzijde een vijfklawwige draak en een vliegende feniks te midden van vlammen en wolken. Gemerkt *Guangxu*.

Diam. 14.5 cm

€ 600 - 1.000



115

Een schaal*Zeskaraktermerk Xuantong in ijzerrood en mogelijk periode*

Met een decor in ijzerrood van twee vijfklawwige draken die een vlamrende parel achtervolgen tussen wolken.

Diam. 30 cm

€ 1.500 - 2.000



116

Een paar schaaltes*China, 19e/20ste eeuw*

Met centraal *shou* karakter, waaromheen vijf vleermuizen (*wu fu*) in ijzerrood. Achterzijde met gestileerde ranken in 'famille-rose' palet. Pseudo *Qianlong* zegelmerk.

Diam. 18.5 cm

(2x)

€ 1.000 - 1.500



117

Een schaalte met ijzerrood decor*Zeskaraktermerk Guangxu en periode*

In het midden vijf vleermuizen (*wu fu*), waaromheen twaalf vliegende vleermuizen tussen dubbele cirkels in kobaltblauw. Aan de achterzijde acht vleermuizen.

Diam. 15.5 cm

€ 1.000 - 1.500



118

Een 'famille-rose' vaas op spreidende voet*Qianlong*

Met een decor van een ruiter te paard en een bediende bij een hek. Trompetvormige hals.

H. 25 cm

€ 700 - 1.000



120

Een grote bolvormige 'famille-verte' vaas met wijde hals*20ste eeuw*Met een decor van een hoogwaardigheidsbekleder en dienaren in een bosrijk landschap, rond de hals dames met kinderen. Rond de schouder *ruyi*-vormige vakken met een pioen.

H. 60 cm

€ 2.000 - 3.000



119

Een peervormige 'famille-rose' vaas met lange hals*China, 20ste eeuw*Met een decor van een oude man en een jongen bij een boom in een tuin. Pseudo *Qianlong* zegelmerk.

H. 22 cm

€ 700 - 1.000



121

Een 'famille-rose' schotel*China, 20ste eeuw*

Met een Yongzheng-stijl decor van een vrouw zittend op een bank, waarbij twee kinderen en antiquiteiten, langs de rand servetwerk.

Diam. 34 cm

€ 1.200 - 1.800



122

Een 'famille-rose' kom met omgeslagen rand*19e eeuw*

Aan de binnenzijde drie figuren op een *qilin* waarbij twee bedienden met vaandels. De wand met figuren bij een hek.

Diam. 37,5 cm

€ 700 - 1.000



123

Een 'encre de Chine' kop en schotel*Qianlong*

Met een decor van een Europeaan met hond bij vazen in een kamer.

Diam. 7 / 11,5 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



124

Twee 'famille-rose' pattipannetjes*Qianlong*

Met gelobde rand en een decor van een minnekozend paar, gadesgelslagen door een figuur bij een venster.

L. 12,5 / 13,3 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



125

Een 'famille-verte' cachepot*19e/20ste eeuw*

Met een decor van een fazant op een rots en twee vliegende vogels alsmede vlinders bij pioenen.

Diam. 26.5 cm

€ 700 - 1.000



126

Een doucai vaas*19e/20ste eeuw*

Met een decor van twee vijfklauwige draken die een vlammeende parel achtervolgen tussen wolken. Rond de schouder *bajixiang*. Zegelmerk *Qianlong*.

H. 19 cm

Herkomst:

Sinds 1950 in het bezit van de familie van de huidige eigenaar

€ 800 - 1.200



127

Een grote peervormige 'famille-rose' vaas*China, 20ste eeuw*

Met twee grepen in de vorm van een *ruyi*-scepter, de romp met cenden op een rots te midden van bloemen op een 'mille fleurs' ondergrond. Pseudo *Qianlong* merk.

H. 38 cm

€ 1.200 - 1.800



128

Een 'famille-rose' penselenvaas (bitong)*20ste eeuw*

Met een decor van vier cartouches met een inscriptie.

H. 13.2 cm

€ 600 - 1.000



129

Twee doucai actieboarden*Yongzheng*

Beide met een figuur uit de Commedia dell' Arte op een tegelvloer omgeven door het opschrift *Schyt Actien en wind-handel* respectievelijk *Wie op Uytrecht of nieuw Amsterdam*. Langs de rand een rij bladeren in blauw en groen.

Diam. 21.2 cm

Herkomst:

Particuliere collectie, Nederland

N.B.:

Voor een uitvoerige toelichting op de decoratie, zie: Howard & Ayers, *China for the West*, Sotheby Parke Bernet, London and New York, 1978, Vol. I, no. 230.

(2x)

€ 15.000 - 20.000



130

Twee blauw-witte vazen*Wanli*

Met korte opstaande hals en een decor van bloemen en ranken.

Gemerkt *aiye*.

H. 16 / 17 cm

(2x)

€ 900 - 1.200



131

Twee grote en vier kleine blauw-witte 'soft paste' vaasjes*China, 19e eeuw*

Twee met een decor van zotjes en vier met boeddhistische leeuwen tussen wolven.

Alle met pseudo *Kangxi* merk.

H. 7.3 - 15 cm

(6x)

€ 1.500 - 2.000



132

Twee blauw-witte gendi*Wanli*

De romp met bloemen, rond de hals opgaande bladeren.

H. 18 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



133

Een paar vierkante blauw-witte flessen met één stop*Kangxi*

Met decor van een rivierlandschap en pagode afgewisseld door prunus en bamboe bij een rots.

H. 26.5 cm

(2x)

€ 1.500 - 2.000



134

Een paar gebombeerde blauw-witte schoteltjes met gecontourneerde rand

Kangxi

Met een erotische voorstelling, langs de rand *wan*-motieven.

Diam. 11 cm

Herkomst: Veiling Sotheby's, Amsterdam, 27 oktober 1993, lot 55

N.B.:

Voor een kop en schotel met identiek decor, zie: C.J.A. Jörg, *Chinese Ceramics in the Collection of the Rijksmuseum, Amsterdam*, Philip Wilson, London, 1997, pag. 113, no. 113 (afb.).

(2x)

€ 800 - 1.200



135

Een paar ovale blauw-witte specerijenbakjes

Qianlong

Beide met twee scharnierende deksels, één helft met vakverdeling. Met een decor van bloeiende takken.

L. 13.5 cm

(2x)

€ 700 - 1.000



136

Twee blauw-witte Arita schaaltes

Edoperiode, begin 18e eeuw

Met een decor van een landschap in Van Frytom stijl, één met zilveren figuurtje in het midden. Beide met een pseudo *Ming* merk.

L. 13 / 12.5 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's South Kensington, Londen, 13 mei 2009, lot 10 (zonder zilver)

- Particuliere collectie, Nederland

(2x)

€ 600 - 1.000



137

Een paar blauw-witte Arita schaaltes

Circa 1700

Hartvormig met een havenscène naar Van Frytom, pseudo *Chenghua* merk.

L. 12.5 cm

N.B.:

Voor een identiek schaalte, zie: C.J.A. Jörg, *Fine & Curious Japanese Export Porcelain in Dutch Collections*, Hotei Publishing, Amsterdam, 2003, pag. 245, no. 315 (afb.).

(2x)

€ 900 - 1.200



138

Een achtkantige blauw-witte Arita theepot met deksel

Circa 1700

De romp met zeilschepen op kalme zee, op het deksel dolfijnen.

Pseudo *Chenghua* merk.

L. 20 cm

N.B.:

Voor een identiek exemplaar in de collectie van het Groninger Museum, zie: C.J.A. Jörg, *Fine & Curious/Japanese Export Porcelain in Dutch Collection*, Hotei Publishing, Amsterdam, 2003, pag. 248, no. 321 (afb.).

€ 2.500 - 3.500



139

Twee Yixing theepotjes met deksels*18e eeuw en later*Eén bolvormig, de andere peervormig. Gemerkt *Shi Ting* en *Hui Mengchen*.

H. 7.5 / 8.5 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



140

Twee bolvormige Yixing theepotjes met deksels*19e/20ste eeuw*

Rechte tuit en c-vormig oor. Beide gemerkt.

H. 5.5 / 7 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



141

Vijf Yixing theepotten met deksels*20ste eeuw*

Twee met opgaand hengsel, drie met bamboemotief. Alle gemerkt.

H. 8 - 17 cm

(5x)

€ 700 - 1.000



142

Twee gedrukt bolvormige Yixing theepotten met deksels*19e/20ste eeuw*

De eerste met takvormig oor en takvormige tuit, de romp met inscriptie, de tweede met een karper en draak die oprijzen uit golven, deksel met bewegelijke drakenkop. Beide gemerkt.

H. 9 / 10.2 cm

(2x)

€ 900 - 1.200



143

Een Yixing theepot met deksel*19e/20ste eeuw*Peervormig model. Gemerkt *Chen Mingyuan*.

H. 5.5 cm

€ 800 - 1.200



144

Een bolvormige Yixing theepot met deksel*19e eeuw*

Op de romp gestileerde draken. Dekselknop in de vorm van een boeddhistische leeuw. Zegelmerk.

H. 18 cm

€ 700 - 1.000



145

Een gedrukt bolvormige Yixing theepot met deksel*Begin 20ste eeuw*

Eén zijde van de romp met inscriptie. C-vormig oor en korte tuit.

Gemerkt *Xin Zhou*.

L. 15.5 cm

€ 600 - 1.000



146

Een bruin geglazuurde theekom*Yuan-dynastie*

De rand naar binnen gebogen, binnen- en buitenzijde met hazelglazuur.

Diam. 10.7 cm

€ 600 - 1.000



147

Een jade abstinentie plaquette, twee dito hangers en een dito lotusbladvormig bakje

China, 19e/20ste eeuw

Een hanger in de vorm van een vleermuis op een vrucht, de andere in de vorm van een bruine vleermuis en een fabeldier bij twee munten en een *lingzhi*.

H. 5 / 7 / 7 / L. 10 cm

(4x)

€ 700 - 1.000



148

Zeven jade boogschutter ringen

Qing-dynastie

Met kenmerkende cilindervorm, drie grijsbruin gevlekt, één groen, twee grijsgroen gevlekt en één lichtgrijs met groene en gele vlek.

Diam. 2.7 - 3.2 cm

(7x)

€ 600 - 1.000



149

Twee lichtgroene jade groepjes

China, 19e/20ste eeuw

De eerste een liggende jongen met een *ruyi*, de tweede een paar katten met een vlinder.

L. 5.5 / 4.6 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



150

Een rechthoekig houten doosje met jade deksel

China, 19e eeuw

Wit jade deksel met voorstelling van een oude man met *lingzhi* bij een pijnboom.

L. 7 cm

€ 1.000 - 1.500



151

Een celadon kom met omgeslagen rand*China, 18e/19e eeuw*

In de bodem een blauw decor van een landschap met sampan op de voorgrond. Gemerkt *Chenghua*.

Diam. 17 cm

€ 1.000 - 1.500



152

Een bolvormig celadon vaasje*Yuan-dynastie*

Op de schouder twee lusvormige oortjes, de romp met een decor van een vierklawige draak boven golven. Korte hals.

H. 11 cm

€ 1.000 - 1.500



153

Een Geyao penselenvaas*19e eeuw*

Cilindervormig, de grijs-bruine glazuur fijnmazig gecraqueleerd, drie pootjes.

H. 11.7 cm

€ 600 - 1.000



154

Een Geyao vaasje en een Guanyao vaasje*18e/19e eeuw*

De eerste gemerkt *Yongzheng*, de tweede met donkere craquelure.

H. 16.5 / 15 cm

(2x)

€ 700 - 1.000



155

Een geëmailleerde vaas door Ando Jubei

Japan, Meiji-periode, circa 1900

De vaas uit wit metaal, op smalle voetring, daarna breed uitlopend en eindigend in een taps toelopende, hoge hals, overdekt met hemelsblauwe email, langs de hals een omlopende versiering van geometrische motieven in wit email. In de bodem het merk van Ando Jubei en een ingeslagen merk in Japanse karakters.

H. 31 cm

Herkomst:

Particuliere collectie, Nederland

€ 3.500 - 4.500



156
Een bolvormige vaas met koperrode glazuur
China, 19e eeuw
 Met naar wit verkleurende glazuur bovenaan de hals.
 H. 37 cm
 € 600 - 1.000



157
Een vaas met koperrode glazuur
China, 19e eeuw
 Bolvormige romp en wijde hals.
 H. 40.5 cm
 € 600 - 1.000



158
Een peervormige 'famille-rose' vaas
Qianlong
 Met een mandarijnendecor van figuren bij een paviljoen, in de hals een knoop.
 H. 24 cm
 € 600 - 1.000



159
Een blauw-wit vaasje
Kangxi
 Bolvormig met lange hals, op de romp drie fabeldieren.
 H. 19 cm
 € 700 - 1.000



160

Een ronde penseelwasser*China, 19e/20ste eeuw*

Op de romp in groen en zwart twee vijfklauwige draken boven gouden. Gemerkt *Guangxu* in ijzerrood.

Diam. 19 cm

€ 600 - 1.000



161

Een kom*China, 19e/20ste eeuw*

Aan de buitenzijde drie rijen *shou* karakters op een gele ondergrond. Gemerkt *tui si tang zhi*.

Diam. 13 cm

€ 600 - 1.000



162

Een 'famille-rose' vleeschotel*Qianlong*

Met een decor van een vrouw op een sampan, rechts een tempel, op de voorgrond eenden en een karper.

L. 41.5 cm

Herkomst:

- Veiling AAG, Amsterdam, 30 juni 2014, lot 174

- Particuliere collectie, Nederland

€ 700 - 1.000



163

Een vierdelig geribd blauw-wit kaststel*Kangxi*

Bestaande uit drie balustervormige vazen met deksels en een *gu*-vormige beker met een decor van bloemen en ranken.

H. 28 / 29 cm

(4x)

€ 600 - 800



164

Een Japans album

Vroeg Edoperiode, 17e/18e eeuw

Met imaginaire portretten van de 100 dichters *hyaku-nin isshu*, alle dichters zittend afgebeeld en omgeven door een inscriptie in zwarte inkt op papier met spikkels in goud, de gezichten *gofun* (wit pigment), het kostuum uitgevoerd in brokaat. Voor- en achterblad in Tosa-stijl met over twee pagina's een landschap in de lente respectievelijk herfst. Omslag met zeven rijen gestileerde bloemen op een

gestreepte ondergrond. In cassette met een patroon van elkaar oversnijdende, open brisé waaiers.

Elk blad, H. 24 x B. 20 cm

Herkomst:

- Collectie Ernst Lampe (1919-2000), Amsterdam
- Particuliere collectie, Nederland
- Veiling AAG, Amsterdam, 31 maart 2014, lot 186
€ 3.000 - 4.000



165

Een rechthoekige porseleinen plaquette*China, begin 20ste eeuw*

Met voorstelling van een berglandschap en een waterval, op de voorgrond een brug en bomen. Met inscriptie en zegel. In omlijsting.

H. 38,5 x B. 24,5 cm (binnen lijst gemeten)

€ 1.500 - 2.000



166

Een rechthoekige blauw-witte plaquette*China, 19e/20ste eeuw*

Met een decor van een landschap. Linksboven een inscriptie die betrekking heeft op een gedicht van Du Fu (Tang-dynastie). In omlijsting.

H. 74 x B. 20 cm (binnen lijst gemeten)

€ 800 - 1.200



167

Een grote gebombeerde lakdoos met deksel*China, 19e eeuw*

Met een decor in *qiangjin* techniek, de bovenzijde met een frontale draak omgeven door vier kronkelende draken. Langs de rand meanderpatroon.

Diam. 46,5 cm

€ 800 - 1.200



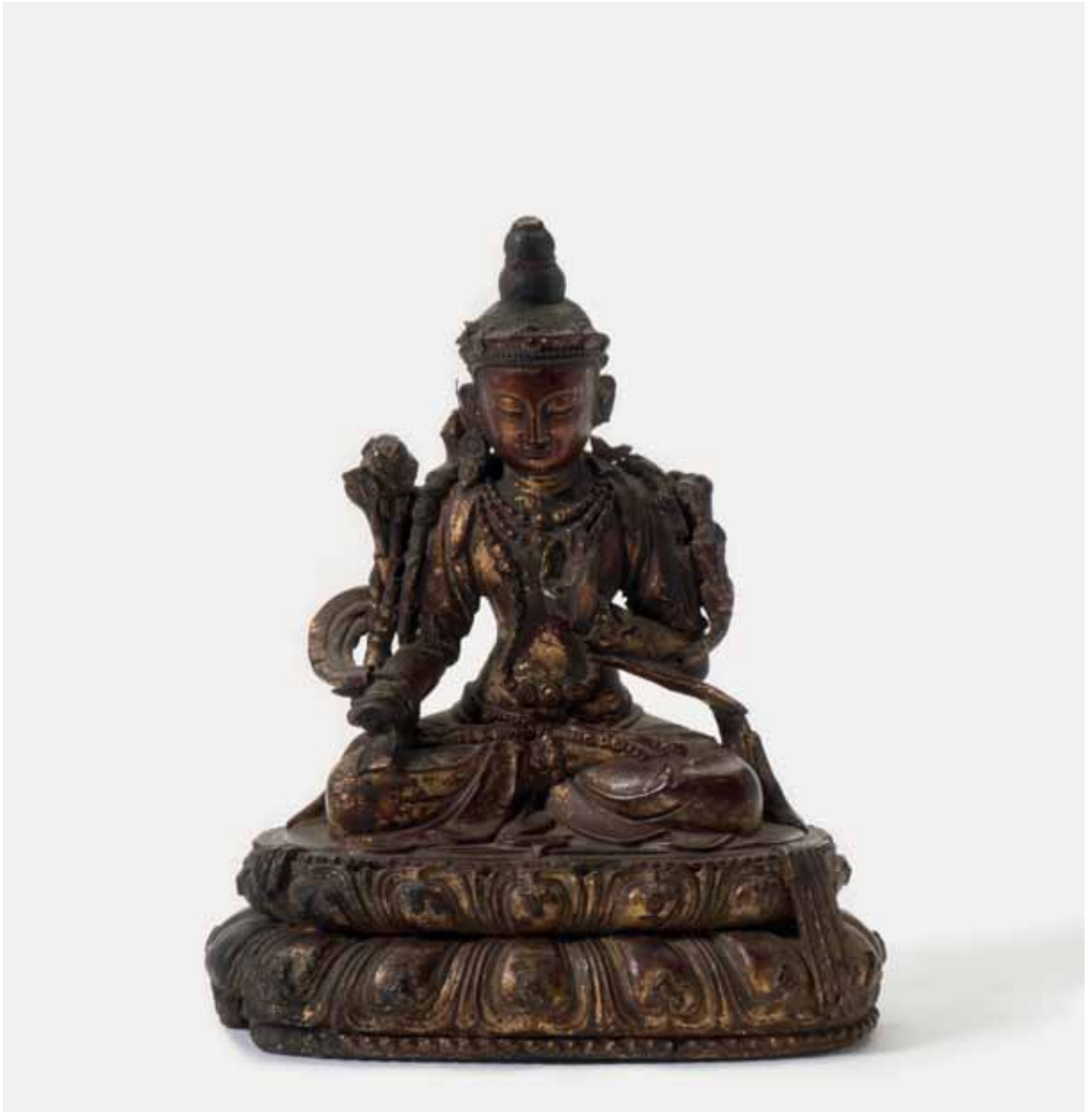
168

Een gelakt houten Guru Dorje Drolö*Tibet, 18e/19e eeuw*

Guru op de rug van een tijger die op een voetstuk staat. In zijn rechterhand een *vajra* in zijn linkerhand een *phurba*.

H. 24 cm

€ 800 - 1.200



169

Een verguld en roodlak aardewerk tronende Avalokiteshvara

Kangxi

Zittend in *vajrasana* op een dubbele lotussokkel en gekleed in een *dhoti*. Met etiket *Chunyao*.

H. 19 cm

Herkomst:

Collectie Johan W. Schotman (1892-1976) (verkregen in China tussen 1921 en 1927)

€ 2.000 - 3.000



170

Twee bronsjes*Ming-dynastie*

Beide in de vorm van een zittende dignitaris die een *hu* tablet vasthoudt. Resten van vergulding en lak.

H. 12 / 16.5 cm

(2x)

€ 700 - 1.000



171

Een bronzen sculptuur van Shiva*Indonesië, Centraal-Java, 9e/10e eeuw*

Vier handen in *vitarka mudra*, met een tiara op een *atamakuta*, het hoofd met een rudimentaire halvemaan. Met donkere patina.

H. 11.5 cm

Herkomst:

- Collectie Nederlandse diplomaat, Nederlands-Indië

- Particuliere collectie, Nederland

€ 800 - 1.200



172

Twee bronsjes*China, circa 1900*

De eerste Guanyin, naar Tang voorbeeld, de tweede verguld en voorstellend Samvara en metgezel.

H. 13 / 12.8 cm

Herkomst:

Collectie Johan W. Schotman (1892-1976) (verkregen in China tussen 1921 en 1927)

(2x)

€ 600 - 1.000



173

Twee bronsjes*China, eind 19e eeuw*

De eerste Yama en Yami, de tweede Amitayus tronend op een lotus-sokkel.

H. 13.3 / 11 cm

Herkomst:

Collectie Johan W. Schotman (1892-1976) (verkregen in China tussen 1921 en 1927)

(2x)

€ 900 - 1.200



174

Een zilveren Boeddha vairocana

Indonesië, Java, 9e eeuw

Zittend in *dhyanasana* op een lotussokkel, gekleed in een dunne *dhoti*. De lange oorlellen tot op de schouders.

H. 5.5 cm

€ 5.000 - 6.000



175

Een verguld bronzen groepje*Sino-Tibetaans, 19e eeuw*

Een *rakshasa* demon zittend op een liggende vrouw. Eerstgenoemde houdt een speer vast. Verzegeld.

H. 5 cm

Herkomst:

- Veiling Paul Brandt, Amsterdam, 20-23 mei 1980, lot 702 (incl. kopie aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 800 - 1.200



176

Twee verguld en gelakt bronzen Boeddha*Thailand, Ayutthaya en Ratnakosin*

De eerste zittend in *dhyanasana*, de tweede met een olifant en aapje aan zijn voeten.

H. 20 / 10 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



177

Een verguld terracotta tronende Boeddha*Thailand, 15e/17e eeuw*

De uitgemergelde Boeddha zit met de handen in *dhyana mudra* op een voetstuk met aan de voorzijde een rij figuren.

H. 22.5 cm

N.B.:

De datering van dit lot komt overeen met het resultaat van een thermoluminescentie test door Oxford (sample number N200f54).

€ 600 - 1.000



178

Een verguld bronzen Ratnakosin-stijl staande Boeddha*Thailand, 19e eeuw*

De handen in *abhaya mudra*, het gewaad rijk geornamenteerd, op het hoofd een losse *cintamani*. Op los achtkantig voetstuk.

H. 91 cm

€ 1.000 - 1.500



179

Een kris Bali Klungkung*Begin 20ste eeuw*

Dapur Kala Rahu, beneden Nederlands wettelijk gehalte zilveren greep, gouden wever. Met polychroom beschilderde sarong.

L. 70 cm

€ 2.000 - 3.000



180

Twee krissen en een golok*Begin 20ste eeuw*

Een kris noordkust Java, een golok Borneo en een kris Madura met potvis-ivoren Kojuk mrengesgreep.

L. 51 / 47 / 40.5 cm

(3x)

€ 900 - 1.200



181

Een deels verguld ijzeren Phurbu*Tibet, 16e/17e eeuw*

De drie ribben aan het puntige uiteinde worden bekroond door *makaras*, aan boven- en onderzijde van de lotusbladvormige greep een opengewerkte knoop, waarboven het hoofd van Vajrakila met drie gekroonde gezichten en losse oorbellen. Daarboven een paardenhoofd.

L. 32 cm

€ 1.500 - 2.000



182

Een bronzen olifantenbel*Cambodja, 14e/15e eeuw*

Het bovenste deel met drie rijen cirkels en twee openingen. Groene incrustatie.

H. 19.5 cm

Herkomst:

Collectie André Lehr (1929-2007), Asten

€ 600 - 1.000



183

Een bronzen stupa*Tibet, 14e/15e eeuw*

Op het klokvormige lichaam een stapel zich verjongende schijven die bekroond worden door een bloemvormige knop. De onderzijde gegraveerd met een open lotusbloem.

H. 21 cm

€ 1.000 - 1.500



184

Een bronzen wierookbrander*China, 17e/18e eeuw*

Gedrukt bolvormig, twee lusvormige grepen, drie pootjes. Gemerkt *Xuande*.

Diam. 13 cm

€ 2.000 - 3.000



185

Een bronzen ritueel voedselvat met deksel (ding)*Periode van de Strijdende Staten, circa 300 v. Chr.*

Het vat op drie poten, twee gebogen hoekige grepen, de romp met een horizontale rib, het convex deksel met drie lusvormige grepen. Groene incrustatie.

L. 21 cm

Herkomst:

Collectie André Lehr (1929-2007), Asten

€ 1.500 - 2.000



186

Een grote gepatinceerd bronzen tijger

Meijjperiode

Kop opgericht, muil opengesperd, met gedetailleerde vacht.

Gemerkt.

L. 68 cm

€ 3.000 - 4.000



187

Een email cloisonné kom met spreidende rand*China, 19e eeuw*

Aan binnen- en buitenzijde rennende paarden op een witte ondergrond met spiralen. Gemerkt *Fang Ming*.

Diam. 28.7 cm

€ 1.000 - 1.500



188

Een diepe email cloisonné schotel*China, 17e/18e eeuw*

Met in de bodem een decor van drie kraanvogels en lotusbloemen, de welving met een paard in vier vakken, langs de rand takken met vogels op een witte ondergrond.

Diam. 32 cm

€ 800 - 1.200



189

Een balustervormige email cloisonné vaas*China, 18e eeuw*

Met een decor van lotusbloemen en ranken op een turkoois ondergrond, rond de wijde hals een rij bronzen, gestileerde lotusbladeren.

H. 27 cm

€ 1.000 - 1.500



190

Een email cloisonné vaas*Eind Qing-dynastie*

Met een decor van gestileerde bladeren op een witte ondergrond met ruitmotieven, rond de schouder *taotie* maskers. Gemerkt *De XingCheng zao*.

H. 30 cm

€ 800 - 1.200



191

Een kalebasvormige email cloisonné 'da ji' wandvaas*China, 19e eeuw*

De medaillons omgeven door vleermuizen en lotusbloemen op een turkoois ondergrond.

H. 27 cm

€ 1.200 - 1.800



192

Een email cloisonné en verguld bronzen kom op voet*China, 19e/20ste eeuw*

Aan de buitenzijde lotusbloemen en boeddhistische symbolen op een turkoois ondergrond. Gemerkt *Qianlong*.

H. 15.5 cm

€ 800 - 1.200



193

Twee rechthoekige Kanton email kannetjes met deksels*Qianlong*

De eerste met een decor van landschappen, de tweede met kostbaarheden. Beide met opgaand hengsel.

H. 18 / 18.5 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



194

Een paar Qingbai kommetjes*Song-dynastie*

In de vorm van een open bloem, op conische voet. Lichte, grijsblauwe glazuur.

Diam. 9 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



195

Een houten manuscripten deksel*Tibet, 17e/18e eeuw*

Bovenzijde met ingesneden mantra om *manipadmé hum*. Achterzijde beschilderd met Milarepa geflankeerd door monniken. Eén korte zijde met voorstelling van drie stupa.

L. 20,4 cm

€ 800 - 1.200



196

Een met zilver ingelegd bronzen betelnoten kistje*Filipijnen, 19e eeuw*

Rechthoekig met afgeschuinde hoeken, twee hengsels, scharnierend deksel, binnenwerk met vier vakken, ingelegd met florale motieven.

L. 17,5 cm

€ 600 - 1.000



197

Een bronzen archaïstische vaas*Yuan-dynastie*

Aan de hals twee geringde grepen, gladde romp waarboven *taotie* maskers tussen twee horizontale randen, rond de voet dieren op een ondergrond van golven.

H. 27,5 cm

€ 1.000 - 1.500



198

Een paar bronzen vazen*Meijiperiode*

Met twee grepen, de romp met een decor in laagrelief van twee vogels bij een boom, rond de voet het Tokugawa *mon*.

H. 30,5 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



199

Een gelakt houten schrijn (zushi)*Edoperiode*

Twee deurtjes, binnenzijde met twee kolommen en een veelarmige Boddhisattva staand voor een *mandorla*.

H. 36 cm

€ 600 - 1.000



200

Een lakdoos*Meijjiperiode, 19e eeuw*

De platte brievendoos rechthoekig met licht gebogen zijden en afgeronde hoeken, op het deksel een berglandschap met naaldbomen en esdoorns, de binnenzijde met twee esdoornbladeren in een stroom.

H. 4.5 x B. 19.5 x D. 24.5 cm

Herkomst:

Particuliere collectie, Nederland

€ 600 - 1.000



201

Een gelakte schrijfdoos*Laat Edo, vroege Meijjiperiode*

De *suzuribako* is uitgevoerd in de gecompliceerde *wakasa nuri* techniek, de rechthoekige platte doos met deksel, de hoeken afgerond, de binnenzijde met zwart lak, met interieur, inktsteen en penseel.

H. 3 x B. 10.5 x D. 22.5 cm

Herkomst:

- Veiling Lempertz, Keulen
- Pranger Oriental Art, Amsterdam
- Particuliere collectie, Nederland

€ 600 - 1.000



202

Een rechthoekig export lakkistje*Japan, Nagasaki, begin 19e eeuw*

De bovenzijde van het scharnierende, afgeschuinde deksel met een Europees landschap ontleend aan een gravure en omgeven door strooibloemen, binnenzijde met twee niveaus, vakverdeling en speldekussen. Binnenzijde deksel met in goud de inscriptie *M (?) : G : A P : van de Poel*. Bronzen klawnpootjes mogelijk Europees. Korte zijden met geringd leeuwenmasker. Met sleutel.

H. 16 cm

€ 800 - 1.200



203

Een hardhouten wandtafel*China, 19e/20ste eeuw*

Ingelegd met wortelnotenhout, onder de laden een paneel met snijwerk van ranken.

H. 81.5 x B. 110 x D. 48 cm

Herkomst:

Door de vader van de huidige eigenaar aangekocht in Hong Kong in de jaren 1950

€ 800 - 1.200



204

Een verstelbare hardhouten ligstoel*China, circa 1920*

Gebogen armleggers, geribde zitting. Tussen de poten rechte regels.

L. 150 cm

€ 600 - 1.000



205

Een paar etagère-/tweedeurskastjes*Korea, eind 19e eeuw*

Onderin een kastje waarin een lade en twee deurtjes. Daarop een opstand met vier stijlen waartussen en waar bovenop een rechthoekig tablet. Messing beslag.

H. 137 x B. 50.5 x D. 39.5 cm

(2x)

€ 1.000 - 1.500



206

Een hardhouten vierslags kamerscherm*China, 19e/20ste eeuw*

Aan een zijde gestileerde draken rond een vleermuis, aan de andere zijde panelen met florale motieven.

Elke slag, ca. H. 192 x B. 57 cm

Herkomst:

Door de vader van de huidige eigenaar aangekocht in Hong Kong in 1956

€ 1.200 - 1.800



207

Een paar rechthoekige houten panelen

China, eind 19e/begin 20ste eeuw

Beide ingelegd met speksteen voorstellend bloemvazen op sokkels en antiquiteiten. Beide met inscriptie linksboven.

H. 130 x B. 60 cm

(2x)

€ 3.000 - 4.000



208

Een grote spekstenen Guanyin*China, 19e eeuw*

Staannd, in de rechterhand een schriftrol, in de linkerhand een kra-
lensnoer, met lang geplooid gewaad.

H. 38 cm

€ 2.000 - 3.000



209

Een gelakte speksteen figuur*China, 18e/19e eeuw*

In de vorm van een staande oude man met vliegenmepper in zijn
linkerhand.

H. 22 cm

€ 600 - 1.000



210

Een geglazuurde terracotta staande dignitaris*Ming-dynastie*

Gekleed in een lang gewaad dat op de voeten valt. Voor de borst
een pakket. Hoofd en zeskantig voetstuk met pigmenten.

H. 32 cm

€ 600 - 1.000



211

Een 'blanc de Chine' jongen op een waterbuffel*Dehua, 18e eeuw*

De jongen spelend op een dwarsfluit, een hoed op zijn rug.

H. 19,5 cm

€ 800 - 1.200



212

Een paar grote 'blanc de Chine' wierookstokjeshouders

Dehua, circa 1640

In de vorm van een boeddhistische leeuw met lange manen en een brokaten bal onder de voorpoot.

H. 33 cm

(2x)

€ 2.500 - 3.500



213

Een rechthoekige groen geglazuurde eendenvijver

Han-dynastie

In de bodem twee grote en twee kleine eenden, de randen openge-
werkt en in de hoeken een eend.

L. 20.5 x B. 21.5 cm

€ 1.500 - 2.000



214

Een terracotta staande 'fat lady'

Mogelijk Tang-dynastie

De oranje scherf beschilderd met diverse pigmenten. De rechterarm opgeheven, in de uitgestrekte linkerhand een spiegel.

H. 37 cm

€ 1.800 - 2.500



215

Twee ivoren netsuke*19e/20ste eeuw*

De eerste in de vorm van een doorgesneden vis in een ronde, gevlochten rieten mand. Oog ingelegd. De tweede in de vorm van een staande vleermuis, met vleugels tegen het lichaam geklemd.

Diam. 4.5 / H. 4 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



216

Een ivoren netsuke*19e eeuw*

In de vorm van een staande Hollander met hoed en een haan in zijn armen.

H. 8.7 cm

€ 600 - 1.000



217

Een ivoren okimono*Meijiperiode*

Een kring met drie dansende figuren, naar buiten gericht. Op een sokkel.

H. 8.2 cm (excl. sokkel)

Herkomst:

- Orientations Gallery, New York (1993) (incl. kopie aankoopnota)
- Particuliere collectie, Nederland

€ 700 - 1.000



218

Een ivoren okimono*19e eeuw*

In de vorm van vijf geluksgoden dicht op elkaar gepakt. Gesignd en met rood lakzegel.

H. 4 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 20 november 2007, lot 666 (incl. kopie aankoopnota)
- Particuliere collectie, Nederland

€ 600 - 1.000



219

Een ivoren okimono

Meijiperiode

In de vorm van een halfnaakte man met knuppel, gebogen over een lage kist, hevig verschrikt kijkend naar een rat op zijn schouder.

L. 5.5 cm

€ 2.000 - 3.000



220

Vier verguld metalen ornamenten*Indonesië, Toraja en Sumba, 19e/20ste eeuw*

Waarbij een halssieraad, een hoofdsieraad en twee halve maanvormige ornamenten.

H. 18 - 30 cm

(4x)

€ 600 - 1.000



221

Een collectie traditionele Indonesische sieraden*19e/20ste eeuw*

Daarbij een rond ornament, een verguld beneden Nederlands wettelijk gehalte zilveren en wollen Sumatra halssieraad, twee dito armbanden, een paar Javaanse oorknoppen en twee ornamenten.

L. 2.5 - 67 cm

N.B.:

De armbanden werden gedragen door mannen van hogere klasse.

(8x)

€ 600 - 1.000



222

Zes paar gouden/verguld zilveren oorsieraden*Indonesië, Flores en Timor, 19e/20ste eeuw*

Waarvan vijf paar druppelvormig.

Beneden Nederlands wettelijk gehalte, gewicht ca. 104 gram

H. 4 - 10 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 20 november 1990, lot 137

- Particuliere collectie, Nederland

(12x)

€ 600 - 1.000



223

Een paar gouden en zes diverse oorsieraden*Indonesië, Flores en Oost-Sumba, 19e/20ste eeuw*

Deels voor ritueel gebruik.

Beneden Nederlands wettelijk gehalte, gewicht ca. 109 gram

H. 4 - 7.5 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 20 november 1990, lot 144 en 145

- Particuliere collectie, Nederland

(8x)

€ 600 - 1.000



224

Een paar Karo-batak vrouwen oorsieraden (padung padung)*Indonesië, Noord-Sumatra, begin 20ste eeuw*

Beide met twee rozetten.

L. 16.5 cm

(2x)

€ 700 - 1.000



225

Een inktsteen in houten doos met deksel*China, 19e eeuw*

De steen met inscriptie en Qianlong merk aan de achterzijde, de ovale doos in de vorm van een vrucht met steel, gedeeltelijk bedekt door bladeren en ranken.

L. 20.5 cm

€ 1.500 - 2.000



226

Een Chinees koraal snuifflesje met stop*20ste eeuw*

In de vorm van een draak met omhoog gerichte kop.

H. 7 cm

Herkomst:

- Veiling Paul Brandt, Amsterdam, 19 april 1978, lot 854 (incl. kopie aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 600 - 1.000



227

Een vijfrijig bloedkoraal collier*19e/20ste eeuw*

Opgebouwd uit vele kralen waarvan er twee met metaal omwikkeld zijn.

Bruto gewicht ca. 281 gram

L. 46 cm

€ 700 - 1.000



228

Een zijden Chinese mantel*Circa 1900*

Geborduurd met vazen en bloemtakken op een lichtblauwe ondergrond. Witte kraag, manchetten en voorpand met voorstelling van een landschap.

L. 116 cm

€ 700 - 1.000



229

Een lichtblauwe zijden mantel*China, begin 20ste eeuw*

Geborduurd met bloemen en vlinders. Met etiket *Laou Kai Fook & Co/Shanghai, China*. Sluiting en onderrand met donkerblauwe bies.

L. 135 cm

Herkomst: Collectie Johan W. Schotman (1892-1976) (verkregen in China tussen 1921 en 1927)

N.B.:

Deze mantel figureert in het gedicht *de blauwe mantel* uit de bundel *Cloisonné* een cyclus China-verzen door Johan W. Schotman, Uitgeverij C.A.J. van Dishoeck, Bussum, 1931.

€ 800 - 1.200



230

Een kobaltblauwe zijden mantel*China, begin 20ste eeuw*

Met een patroon van bloemtakken en *shou* symbolen.

L. 157 cm

Herkomst:

Collectie Johan W. Schotman (1892-1976) (verkregen in China tussen 1921 en 1927)

€ 600 - 1.000



231

Een Java rijstmand, een Sumatra jak, een bronzen Batak ornament en een Majapahit kling*20ste eeuw, kling 14e eeuw*

De gevlochten mand op vier pootjes, het jak deels geborduurd, het ornament aan schakelketting.

Diam. 27 / B. 135 / L. 20 / 25.5 cm

(4x)

€ 600 - 1.000



232

Een ivoren greep van een Birmese Dha, twee krisgrepen, een Dayak neushoornvogel oorsieraad en een bronzen Luristan bijl
19e/20ste eeuw, bijl mogelijk 7e eeuw v. Chr.

De eerste greep met snijwerk van gestapelde figuren. Drie met sokkel. H. 19 / 9.5 / 6.5 / L. 8 / 19 cm (excl. sokkels)

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 26 april 1993, lot 130 (eerste)

- Idem, lot 168 (ivoren krisgreep)

- Particuliere collectie, Nederland

(5x)

€ 700 - 1.000



233

Een ivoren Guanyin en een zittende luohan

China, 19e eeuw

De Guanyin staand op een lotusblad, in de rechterhand een mand, in de linkerhand een *nyai*-scepter, op houten sokkel. De luohan met zijn handen rustend op zijn rechterknie.

H. 25 (excl. sokkel) / 10.5 cm

(2x)

€ 1.000 - 1.500



234

Een zijden kinderhoofddecksel, een paar Mantsjoe schoentjes, een pluim en twee kralen

China, eind 19e/begin 20ste eeuw

Hoofddecksel met rode pluim en geborduurd met een kraanvogel en vleermuizen, 'paardenhoef-schoentjes' met plateauzolen *qixie*, pluim en kralen van een ambtelijk hoofddecksel *hualing*, pluim van kraai- enstaartveren *lan ling*, glazen kralen horend bij de vijfde rang. Met etui. H. 15.5 / 17 / L. 35 cm

Herkomst:

Collectie Johan W. Schotman (1892-1976) (verkregen in China tussen 1921 en 1927)

(6x)

€ 600 - 1.000



235

Een Kifwebe dansmasker

Congo, Songye, circa 1950

Hout met bruinzwart en wit pigment, het masker uitgehold, het gezicht concaaf met geprononceerde mond onder een korte, driekantige neus, schuin geplaatste ogen, ingesneden begrenzing van haar en baard, gebruikspatina. De naam van dit type masker is *bifwebe balume* en werd geassocieerd met de zon. H. 42 cm

Herkomst:

Particuliere collectie, Nederland

N.B.:

Voor een bijna identiek masker uit de baron F. Rolin collectie, zie: veiling Lempertz, Keulen, 26 april 2003, lot 178.

€ 700 - 1.000



Schiphol Excellence The art Of fine Parking

U vliegt vanaf Schiphol voor een belangrijke deal, of een kennismaking waar potentie in zit. Onderweg bent u er mentaal al mee bezig. Het laatste wat u wilt, is dat uw gedachten onderbroken worden door allerlei afleidingen. Schiphol Excellence Parking zorgt ervoor dat uw reis sereen van start gaat.

U merkt het al bij aankomst. U rijdt zonder oponthoud vanaf de snelweg Schiphol Excellence Parking in, via de korte aanrijroute. De Free Space Signalering leidt u direct naar een vrije plek in de verzorgde en beveiligde garage met 400 zeer ruime parkeerplaatsen. U kunt eerst nog in alle rust gebruik maken van de werkplekken in de wachtruimte, die voorzien is van gratis wifi en vluchtinformatie. Vanuit de wachtruimte loopt u vervolgens direct de terminal in.

Zo kunt u zich bezig houden met het doel van uw reis, zonder onnodige drukte. Want soms zit het mooie van kunst in de afwezigheid van details.



Met de Garuda Indonesia Experience bekroond vliegen naar Jakarta en verder.



Vliegen met Garuda Indonesia is volop genieten van de "Garuda Indonesia Experience". U ervaart gedurende uw vlucht het onvolprezen comfort, de Indonesische gastvrijheid en de unieke services van Garuda Indonesia. Zo hoeft u bij aankomst niet meer in de rij te staan voor de Immigratiedienst. U kunt zonder wachttijd direct doorlopen dankzij onze –Immigratiedienst aan board service-. De unieke service, waarmee u uw visum al tijdens de vlucht kunt regelen. Om u een optimaal reiscomfort te kunnen bieden vliegt Garuda Indonesia uitsluitend met nieuwe toestellen (Airbus A330-200). Onze Economy Class is bovendien uitgerust met luxe, ruimzittende, stoelen. Daarbij heeft u standaard de beschikking over een persoonlijk interactief

entertainmentsysteem met een royaal aanbod films, muziek en games. In de Executive Class kunt u zelfs met een druk op de knop uw stoel omtoveren in een bed van maar liefst 187cm. Natuurlijk wordt ook de inwendige mens bij Garuda Indonesia niet vergeten. Tijdens de vlucht verwennen wij u met culinaire verrassingen uit de Indonesische keuken met een drankje naar keuze. De "Garuda Indonesia Experience" maakt vliegen tot geriefelijk reizen.

Garuda Indonesia heeft een dagelijkse vlucht van Amsterdam naar Jakarta en Dubai.

www.garuda-indonesia.nl
020 - 5502600

Garuda Indonesia 



CHRISTIAAN VAN DER KLAAUW®

ASTRONOMICAL WATCHES



CK REAL MOON 1980

ASTRONOMY, TIME IN ITS PUREST FORM.

Astronomie, de basis van tijd zoals we die nu kennen. Dit fascinerende gegeven vormt dé inspiratiebron van Christiaan van der Klaauw.

Met de 'Real Moon 1980' presenteert Christiaan van der Klaauw één van de mooiste en meest interessante horloges van dit moment.

Het jaartal verwijst naar de beroemde klok die hij in 1980 maakte. In dit meesterwerk was een prachtige miniatuurmaan verwerkt.

Deze schitterende complicatie is nu terug te vinden in de 'Real Moon 1980' en geeft de werkelijke maanfase weer.

Absoluut uniek is de complicatie waarbij de declinatie van de zon door de verticale beweging van het beeldmerk wordt weergegeven.



DE ASTRONOMISCHE HORLOGES VAN CHRISTIAAN VAN DER KLAAUW ZIJN ALLEEN VERKRIJGBAAR BIJ GESELECTEERDE DEALERS.

RAADPLEEG VOOR VERKOOPADRESSEN WWW.KLAUW.COM OF BEL 0513 - 624 906.







AAG

Arts & Antiques Group

Gespecialiseerd in het veilen van Kunst, Antiek & Wijnen

Amsterdam | Lekstraat 63, 1079 EM | T: +31-20-3012950 | F: +31-20-3012960

Genève | Rue du Rhône 59-I, CH-1204 | T: +41-22-3103332 | F: +41-22-3120203

Jakarta | Jl. Pasuruan no. 9, 10310 | T: +62-21-3158636 | F: +62-21-39899533

Singapore | 30 Bideford Road # 03-02, 229922 | T: +65-67-372130 | F: +65-67-371859

info@veilinghuisaag.com | www.veilinghuisaag.com

ROUTEBESCHRIJVING

Met de auto vanuit de richting Den Haag

Afslag RAI (S109) - voor de RAI op het Europaplein rechts
de Kennedylaan in, derde stoplicht links, derde zijstraat links,
de Lekstraat inrijden, links op de tweede hoek

Met de auto vanuit de richting Utrecht

Afslag Centrum (S110) - over de Kennedylaan de Rijnstraat in,
derde zijstraat links, de Lekstraat inrijden, links op de tweede hoek

Met het openbaar vervoer

Vanaf station RAI met bus 62 en tramlijn 4, halte Waalstraat
Vanaf station Amstel met bus 62, 65 en tramlijn 12, halte Victorieplein
Vanaf het centrum met tramlijn 4, halte Victorieplein

Binnen de directe omgeving van het pand is (betaald) parkeren geen probleem



VEILINGSCHEMA MAART - JUNI 2016

Zondag 20 maart

FINE & RARE WINES @ DAUPHINE

Proeven: zondag 20 maart

Maandag 11 april

HET EUROPESE INTERIEUR

Kijkdagen: vrijdag 8 t/m zondag 10 april

Maandag 18 april

A Collection of Choice: THE SUSANNA VORST COLLECTION

Kijkdagen: vrijdag 15 t/m zondag 17 april

Zaterdag 23 april

MODERN & CONTEMPORARY ART in SINGAPORE

Kijkdagen: vrijdag 22 & zaterdag 23 april

Maandag 6 juni

MODERNE & HEDENDAAGSE KUNST

Kijkdagen: vrijdag 3 t/m zondag 5 juni

Juni

**19^e EEUWSE SCHILDERIJEN
& EEN COLLECTIE WERKEN DOOR OUDE MEESTERS**

Kijkdagen: juni

Voor meer informatie, bezoek onze website:

WWW.VEILINGHUISAAG.COM





ALGEMENE VEILINGVOORWAARDEN

Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle veilingen van ARTS & ANTIQUES GROUP v/h Glerum Kunst- en Antiekveilingen B.V. (hierna 'AAG' genoemd). Een ieder die aan de veiling deelneemt, geeft daarmee te kennen dat hij de toepasselijkheid van deze voorwaarden aanvaardt. De toepasselijkheid van deze voorwaarden wordt bij aanvang van de veiling aan de deelnemer kenbaar gemaakt.

In deze algemene veilingvoorwaarden wordt verstaan onder:

- a. Veiling: de verkoop bij opbod van de kavel in het openbaar;
 - b. Kavel: de roerende zaak of samenstelling van roerende zaken onder één nummer geveild;
 - c. Bod: door eenieder op een in de veiling aangeboden kavel geboden bedrag;
 - d. Bieder: degene die in de veiling een bod uitbrengt;
 - e. Koper: de bieder, aan wie een kavel wordt toegewezen;
 - f. Toewijzing: de verklaring van de veilingmeester waardoor een bod wordt geaccepteerd en waardoor de koopovereenkomst tussen de inzender en de koper tot stand komt;
 - g. Inzender: degene die aan AAG de kavel ter veiling heeft aangeboden;
 - h. hamerprijs: bedrag waarvoor de kavel door de veilingmeester aan de koper is toegewezen;
 - i. Koopprijs: hamerprijs vermeerderd met een toeslag terzake van opgeld en BTW en, indien van toepassing, met verschuldigd volgrecht. Afhankelijk van de hoogte van het hamerbedrag wordt aan de koper opgeld in rekening gebracht als volgt:
- | | |
|----------------------|-----------------------|
| Tot € 20.000 | 29,6% (incl. 21% BTW) |
| € 20.001 - € 200.000 | 25% (incl. 21% BTW) |
| Vanaf € 200.001 | 20% (incl. 21% BTW) |
- In het opgeld is de daarover verschuldigde BTW verrekend.

ARTIKEL 1

1. Elk bod is onvoorwaardelijk en onherroepelijk.
2. Degene, die ter veiling een bod uitbrengt, wordt aangemerkt als bieder, ook als hij verklaart niet voor zichzelf te hebben geboden.
3. Indien een koper heeft geboden op last of voor rekening en risico van één of meerdere anderen is of zijn deze naast de koper hoofdelijk verbonden voor de op koper krachtens deze veilingvoorwaarden rustende verplichtingen.

ARTIKEL 2

1. AAG is gerechtigd de volgorde van de te veilen kavels te wijzigen, kavels samen te voegen dan wel te splitsen, één of meerdere kavels uit de veiling te nemen en tijdens de veiling over de kavels aanvullende of afwijkende informatie te verschaffen.
2. De veiling geschiedt in door de veilingmeester aan te geven steeds hogere biedstappen; door het uitbrengen van biedingen wordt het laatste bod automatisch verhoogd tot de volgende biedstap.
3. De veilingmeester heeft het recht, zonder opgave van redenen een bod niet als zodanig te erkennen en het bieden te doen voortgaan.
4. De veilingmeester is gerechtigd namens niet bij de veiling aanwezige gegadigden biedingen uit te brengen.
5. Het oordeel van de veilingmeester omtrent alles wat zich tijdens de veiling voordoet en omtrent de uitleg of toepassing van de Algemene Veilingvoorwaarden tijdens de zitting is - bij wijze van bindend advies - beslissend.

ARTIKEL 3

1. AAG staat er voor in, dat behoudens nadrukkelijke vermelding tijdens de

veiling, elke kavel overeenstemt met de beschrijving ervan in de catalogus.

2. Koper is gerechtigd ontbinding van de koop te vorderen en heeft recht op restitutie van de koopprijs, indien hij binnen 30 (dertig) dagen na de veiling deugdelijk aantoonde dat de kavel zo ernstige gebreken vertoonde of de verstrekte omschrijving zodanig onjuist is, dat indien deze gebreken of de onjuiste omschrijving aan de koper op het ogenblik van de veiling bekend waren geweest, hij van de koop zou hebben afgezien of slechts tegen een aanmerkelijk lagere prijs zou hebben gekocht.
3. Koper heeft voormeld recht niet indien het gebrek of de onjuistheid van de beschrijving tijdens de veiling is kenbaar gemaakt of na het moment van toewijzing is ontstaan.

ARTIKEL 4

1. Een kavel wordt verkocht en gaat over op de koper in de toestand waarin de kavel zich bevindt op het tijdstip van toewijzing.
2. Vanaf het moment van toewijzing is de kavel onmiddellijk en geheel voor rekening en risico van de koper.

ARTIKEL 5

1. De levering van de kavel aan de koper of diens gemachtigde vindt plaats nadat AAG de koopprijs heeft ontvangen.
2. De koopprijs dient uiterlijk binnen drie dagen na de veiling aan AAG te zijn voldaan, bij gebreke waarvan de koper vergoeding is verschuldigd van de kosten van vervoer, opslag en verzekering, benevens een rente, gelijk aan de wettelijke rente. Deze rente wordt berekend vanaf de datum der veiling tot de dag der algehele voldoening.
3. AAG heeft het recht om verkochte, niet afgehaalde goederen na vijf werkdagen op kosten van de koper in opslag te geven.
4. Indien de koper 30 (dertig) dagen na de veiling de koopprijs niet of niet volledig heeft voldaan, is hij in gebreke en is AAG gerechtigd onmiddellijk invorderingsmaatregelen te treffen, dan wel de koopovereenkomst als ontbonden te beschouwen en de kavel, hetzij openbaar, hetzij onderhands te verkopen.
5. De nalatige koper is aansprakelijk voor de door AAG tengevolge van de ontbinding en verkoop als hiervoor bedoeld geleden schade en heeft nimmer aanspraak op een meeropbrengst uit zodanige verkoop.
6. Alle kosten die AAG redelijkerwijs heeft moeten maken terzake van het niet nakomen door koper van enige verplichting voortvloeiende uit deze voorwaarden zijn voor rekening voor koper.

ARTIKEL 6

BTW wordt met toepassing van de z.g. margeregeling slechts in rekening gebracht over het opgeld en eventuele overige kosten. In de koopprijs zoals bedoeld in deze voorwaarden is BTW over het opgeld reeds inbegrepen. Kopers die daarvoor in aanmerking komen kunnen verzoeken ook de hamerprijs in de heffing van BTW te betrekken. Bij de kavels, die ter veiling zijn ingevoerd in de Europese Unie, wordt de hamerprijs steeds in de heffing van BTW betrokken; de betreffende kavels zijn in de veilingcatalogus aangeduid met (*).

ARTIKEL 7

1. Op de rechtsbetrekking tussen de koper(s) en AAG is Nederlands recht van toepassing.
2. Bij verschillen tussen de Nederlandse tekst en enige buitenlandse vertalingen van deze voorwaarden of van de veilingcatalogus is de Nederlandse tekst beslissend.

Veilinghuis AAG is een door de Federatie van Taxateurs, Makelaars en Veilinghouders geregistreerd veilingbedrijf.

Deze voorwaarden zijn gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Amsterdam met ingang van 9 januari 2004 onder nr.: 27127302



Verzoeken voor mij te bieden in veiling 473
Het Europese Interieur

Wij willen eventuele kopers attenderen op de veilingvoorwaarden

Please bid for me in sale 473
The European Interior

Please note conditions of sale

Naam / name dhr/mw _____

Adres / address _____

Postcode / code _____ Woonplaats / city _____

Telefoon / telephone _____

Bankreferentie / bankreference _____

Handtekening / signature _____

E-mail / e-mail _____

Kavel nr. lot no.	Omschrijving description	Maximum bedrag bid in Euro

